YACHT IN

CAPRI

LUXURY MAGAZINE

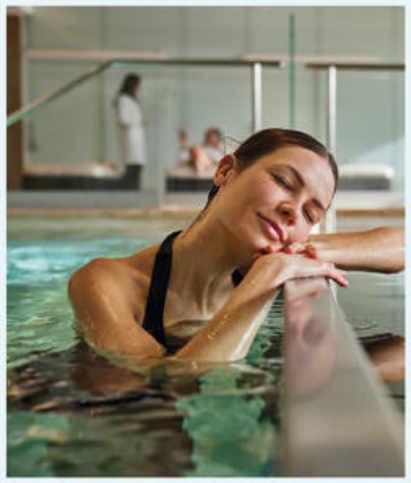
Condé Nast Traveler READERS' CHOICE AWARDS 2023

Condé Nast Traveller WELLNESS & SPA AWARDS 2023 WINNER

WORLD SPA AWARDS WINNER 2022

World's Best Wellness Retreat

Robb Report BEST OF THE BEST WINNER 2022



FOR A LONGER LIFE, BETTER LIVED

PALAZZO FIUGGI

WELLNESS MEDICAL RETREAT

VIA DEI VILLINI 34, 03014 FIUGGI FR, ITALIA

+39 0775 7661 | PALAZZOFIUGGI.COM | RESERVATIONS@PALAZZOFIUGGI.COM

Liquid
art system

CONTEMPORARY ART

ELISA ANFUSO

LIQUID | ANACAPRI
Piazza Vittoria, 1 - Anacapri (NA)
ph. +39 081 213 7267

anacapri@liquidartsystem.com
liquidartsystem.com

Alberto e Lina

LA CAMPANINA
CAPRI

EXCLUSIVE JEWELS
Via Vittorio Emanuele, 18

Follow us!

QVISISANA
CAPRI
GRAND HOTEL

Via Camerelle, 2 - 80073 Capri (NA)
Ph. +39 081 837 0788
www.quisisana.com - info@quisisana.com

THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD®

CAPRI GREEN

Cover
Scorcio Caprese

Diffusione gratuita in Italia e all'estero
Rivista di lusso, cultura, turismo,
attualità, mondanità, sport e spettacolo

www.yachtincapri.it
info@yachtincapri.it
www.yachtcapriblog.it

yacht in capri

Registrazione Tribunale di Napoli n.1 del 31 gennaio 2023

Anno II - Numero V - Maggio 2024

Direttore Responsabile
Marianna Esposito
mariannaesposito@caprigreen.it

Traduzioni in lingua inglese
Prof. Simone Somma

Graphic Designer
Carlo Alberto Falanga

Editore
Capri Green S.r.l.
Via Madre Serafina 35, interno 4 - 80073 Capri
Via Montenapoleone 8 - 20121 Milano
www.caprigreen.it / mail: info@caprigreen.it / pec: caprigreen@pec.it
Tel. + 39 081 051 36 22 / +39 081 843 57 79
Partita Iva: IT09746461210 / Codice Fiscale: 09746461210
Codice sdi: KRRH6B9 / Numero REA: NA-1054478

Capri Green è iscritta all'**Upa / Utenti Pubblicità Associati**

Iscrizione Registro degli Operatori di Comunicazione
dell'autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni n. 39709 del 08/09/2023
Concessionaria di Pubblicità, Editoria elettronica, Editoria

Stampa **Grafica Metalliana S.p.A.**
Via Sibelluccia Area P.I.P. / 84085 Mercato San Severino (SA)

La Rivista è realizzata con carta priva di legno nel rispetto dell'ambiente
ed a Capri con energia certificata 100% green dalla Fontel

CAPRI WATCH

MULTIJOY COLLECTION
ART. 4906 - MULTIJOY WHITE

VIA VITTORIO EMANUELE, 54 - CAPRI - TEL. 081 837 7148 - CAPRICAPRI.COM

treville
POSITANO

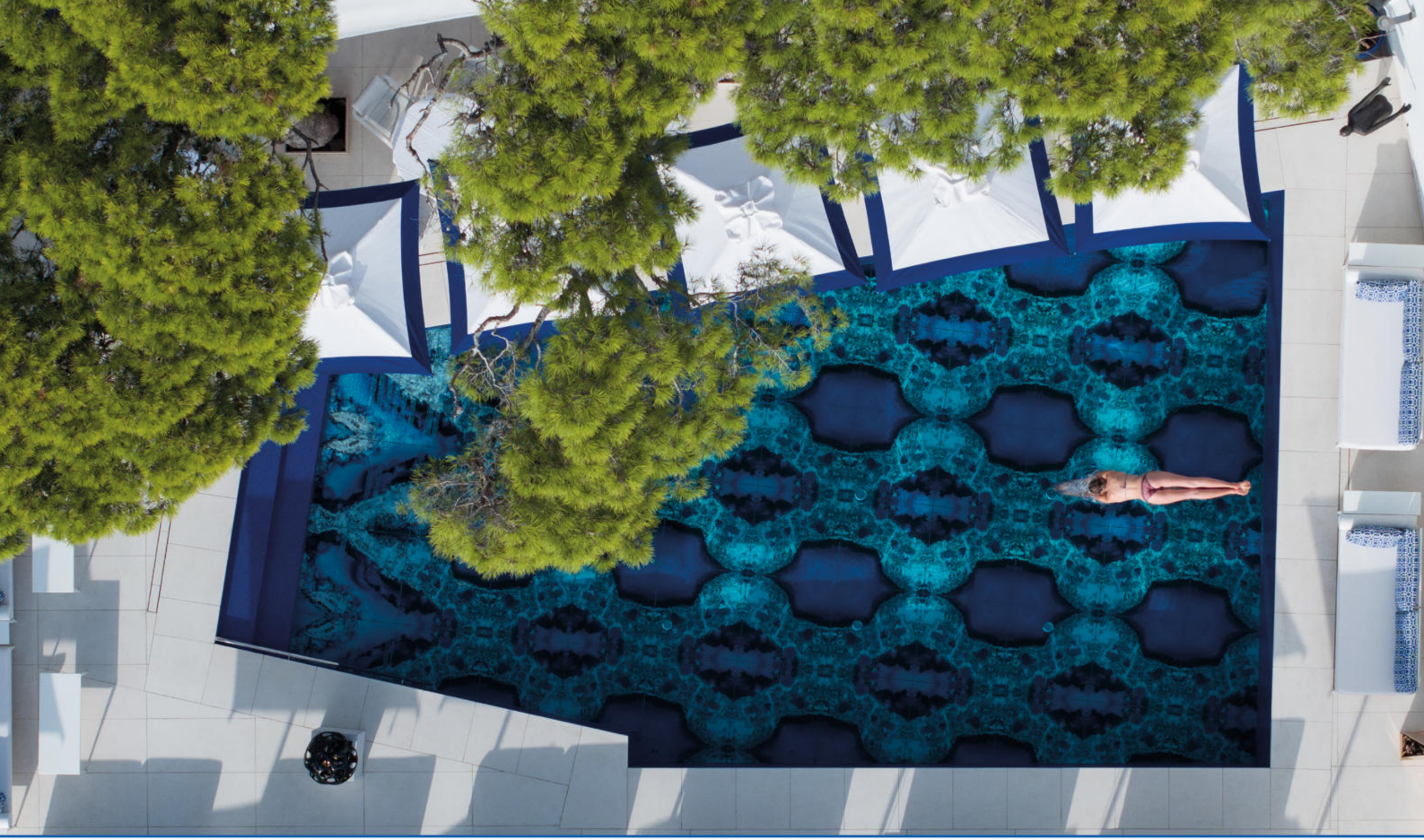
RESTAURANT
Maestro's

On Villa Azzura's terrace sits Maestro's. With stunning views to sea, Maestro's is the perfect lookout to revel in Positano's splendor. Right here is where Zeffirelli hosted his guests for exquisite lunches within an atmosphere that is testament to his genius theatricality. Sheltered under a flourishing canopy, the scenery at Meaestro's is an ever evolving one: bathed in Mediterranean sunlight by day and shining brighter after sundown when Yahya's chandeliers cast light patterns across the veranda.

Maestro's culinary adventures originate at Treville's organic farm, providing the materials for seasonal fine dining rooted in tradition. Fruit, vegetables, and herbs take center stage, celebrating the region's exceptional flavors in a breathtaking ambience.

Via Arienzo 30 - 84017 Positano (Sa)
phone: +39 089 812 2401
mail: fb@villatreville.com

www.villatreville.it



SCALINATELLA
★ ★ ★ ★ ★ L

#HotelScalinatella

Via Tragara, 10 - Capri Italy
Tel. +39 081 837 0633
info@scalinatella.com

Condé Nast Traveller
WELLNESS & TRAVEL AWARD
2024

One of a Kind

ForteVillage

SARDINIA

VIRTUOSO
PREFERRED

WORLD'S LEADING RESORT

THE LEADING HOTELS OF THE WORLD®

fortevillage.com + 39 070 9218818 holiday@fortevillage.com

YACHT IN
CAPRI
LUXURY MAGAZINE

SOMMARIO

Summary

34 Il compositore innovativo
The innovative composer

42 Capri, un luogo che amo
Capri, a place I love

50 Capri: una perfetta sintesi per chi è in cerca di ispirazione
Capri: The perfect synthesis for those in search of inspiration

58 I paesaggi che scorrono veloci mentre corre verso la vittoria
Landscapes blurring while she run towards victory

64 Capri: luogo spirituale per artisti e scrittori
Capri: spiritual place for artists and writers

76 Capri: serenità e buon vivere
Capri: serenity and fine living

82 Questa Capri capricciosa mi ha rubato il cuore
This capricious Capri stole my heart

90 La Tavola Rotonda
The Round Table

100 Quella carezza di mare che solo noi sappiamo dare
That touch of sea only we can give

108 Sotto un cielo di limoni
Under a sky of lemon trees

116 'Capri, protagonisti di un'epoca' a La Campanina
'Capri, protagonists of an era' at La Campanina

il Riccio
Capri

Il Riccio Restaurant and Beach Club

Via Gradola 4/6 Grotta Azzurra - 80071 Anacapri
Tel. +39 081 837 1380

jumeirah.com/capripalace info@ristoranteilriccio.com

CAPRI PALACE
Jumeirah

YACHT IN CAPRI

THE LUXURY MAGAZINE OF THE ISLAND

Cover - August 2023

Non Accontentarti mai di qualcosa meno dei tuoi sogni...

Never settle for less than your dreams...

VIRTUOSO PREFERRED

RELAIS & CHATEAUX

Condé Nast Traveler READERS CHOICE AWARDS 2023

TRAVEL+ LEISURE The best Italy Resort Hotel 2020

Traveller Made® *Hotel Partner*

CÆSAR AVGVSTVS

★★★★★ CAPRI - ITALY

Via Giuseppe Orlandi, 4 - 80071 Anacapri (Napoli)
Tel. +39 081 837.33.95 - Fax + 39 081 837.14.44
www.caesar-augustus.com - info@caesar-augustus.com

studiotrisorio
contemporary art

via Vittorio Emanuele, 44 - Capri

studiotrisorio.com

Sergio Fermariello
Untitled, 2024

YACHT IN CAPRI

Cover - May 2023

Restaurant & Swimming pool

Open everyday for lunch and dinner

via occhio marino, 12 - Capri

For info and reservations:

+ 39 081 837 0342

alchiarodiluna@lavega.it

Dal cuore di Napoli al cuore di Capri

dal
1° giugno 2024

Concettina
AI TRE SANTI

Via Madre Serafina, 6 80073 Capri (NA)
Lunedì - Domenica dalle ore 18:00 alle ore 24:00
IG: @concettinaaitresanti
concettinaaitresanti.com

FONZONE

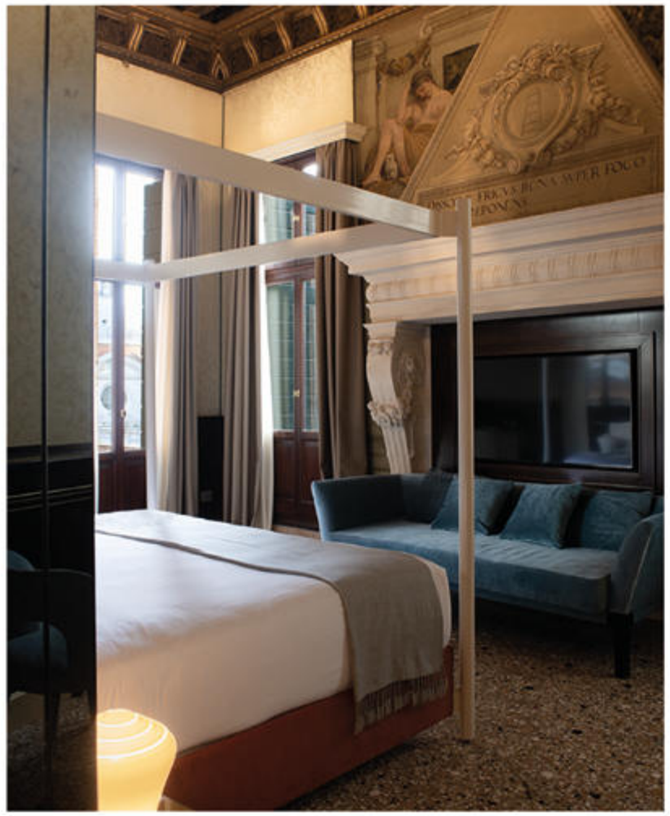
Paternopoli

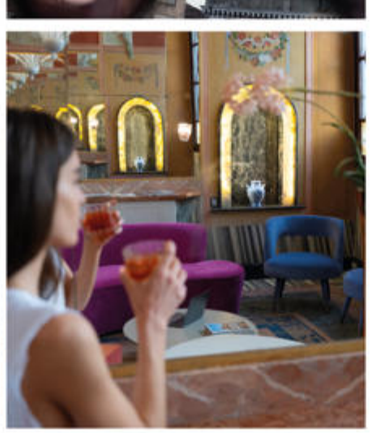
Azienda Agricola Fonzone Caccese s.a.s.
Località Scorzagalline, 83052 Paternopoli (AV)
info@fonzone.it P. IVA 05315871219

www.fonzone.it

EIGHT

VENEZIA





Palazzo Maria Formosa è l'ultimo aggiunto nel gruppo Eight Hotels. Situato a Venezia nell'atmosfera sospesa di Campo Santa Maria Formosa, a 5 minuti a piedi da Piazza San Marco, l'hotel a 5 stelle è all'interno di in un palazzo del Quattocento, contraddistinto da arredi di pregio e da dettagli rimasti intatti nei secoli. Impreziosiscono l'offerta un ristorante con menù gourmet, un cocktail bar e la spa riservata agli ospiti, che invitano a lasciarsi avvolgere da attimi leggeri e ispirazioni Liberty, nel cuore di Venezia.

Palazzo Maria Formosa is the latest addition to the Eight Hotels group. Located in Venice in the suspended atmosphere of Campo Santa Maria Formosa, a 5-minute walk from Piazza San Marco, the 5-star hotel is housed in a fifteenth-century building, characterized by fine furnishings and details that have remained intact in centuries. The offer is enriched by a restaurant with a gourmet menu, a cocktail bar and a spa reserved for guests, which invite you to let yourself be enveloped by light moments and Liberty inspirations, in the heart of Venice.

EIGHT

CORTINA

Circondato dalle vette incantevoli delle Dolomiti e situato a 5 minuti a piedi dal centro, l'iconico Hotel Europa Cortina rappresenta una destinazione che non ha mai smesso di risplendere, vicino agli impianti sciistici più famosi e prestigiosi d'Europa. Completamente ristrutturato ma capace di mantenere intatto il suo fascino senza tempo, l'hotel offre 2 ristoranti di alto livello, SPA, palestra attrezzata e l'adiacente celebre VIP Club, meta di socialite e star del cinema già dagli anni '70.

Surrounded by the enchanting peaks of the Dolomites and located a 5-minute walk from the centre, the iconic Hotel Europa Cortina represents a destination that has never stopped shining, close to the most famous and prestigious ski resorts in Europe. Completely renovated but capable of maintaining its timeless charm intact, the hotel offers 2 high-level restaurants, SPA, equipped gym and the adjacent famous VIP Club, a destination for socialites and film stars since the 1970s.

IL COMPOSITORE INNOVATIVO

The innovative composer

Annalisa Tirrito

Marco di Battista

I linguaggi musicali contemporanei di Marcello Filotei rappresentano la sua indelebile personalità, consolidata dai suoi studi che lo vedono diplomato in pianoforte, composizione e musica elettronica al Conservatorio Santa Cecilia di Roma, per spaziare dalla musica del passato a lavori contemporanei con l'intervento dell'elettronica. Marcello Filotei, un compositore eclettico ed un critico musicale molto esigente, che non smette di incuriosire.

Ci racconti della sua passione per la musica, come nasce?

"*Avevo uno zio che suonava la chitarra e componeva canzoni. Mi accennava un suo brano e il giorno successivo mi chiedeva di ricantarlo, perché diceva 'sai che non me lo ricordo bene'. Io ci credevo e gli 'ricordavo' la melodia. È stato lui ad accorgersi che avevo una predisposizione per la musica. Poi mia madre, che non aveva potuto studiare il pianoforte da piccola, credeva in qualche modo di rimediare indirettamente alla sua mancanza, mandando me a lezione. Effettivamente, ha funzionato*".

Essere un compositore si concilia bene con il lavoro di giornalista e critico musicale?

"*Sono due lavori complementari. Come giornalista frequento concerti continuamente. Ho la possibilità di tenermi aggiornato e di sfruttare queste conoscenze per la mia musica. Il problema è che vengono proposte quasi sempre le stesse cose, e questo non interessa al giornalista e non aiuta il compositore*".

Quanto è importante la bellezza dei luoghi per rigenerarsi ed avere ispirazione? Capri, per esempio, è stata ed è un'isola di grande ispirazione per molti artisti.

"*L'ambiente ha sempre un impatto sulla creatività. Quando è meraviglioso come quello di Capri e quando è spigoloso come quello di una periferia urbana. Sibelius descriveva la natura selvaggia della Finlandia, Mahler si chiudeva in una baita di montagna per isolarsi dal mondo. Ognuno trova la sua strada. Io di fronte alla bellezza provo un grande senso di malinconia. Più il paesaggio è bello, più mi ricorda la pochezza di quello che siamo. Non è allegro, lo so. Ma poi per fortuna c'è la piazzetta con la sua vitalità*".

Nel suo lavoro è più importante il rigore e la tecnica o la fantasia e l'estemporaneità?

"*Spesso prendo spunto da un'idea extramusicale. Nel lavoro che sto scrivendo per il Festival MiTo sono partito dal personaggio di Musetta, nella Bohème di Puccini. Una donna sicura di sé, che ama farsi guardare e vuole essere autonoma. La adoro. Non mi piacciono quelle che stanno a casa ad aspettare*

The contemporary musical languages employed by Marcello Filotei represent his indelible stylistic mark, consolidated by his studies, a diploma in piano, composition and electronic music at the Conservatory of Santa Cecilia in Roma, ranging from past music to contemporary works, with the intervention of electronica. Marcello Filotei, an eclectic composer and demanding music critic, who never stops to intrigue.

Tell us about your love for music, how was it born?

"*My uncle used to play the guitar and write songs. He would play the beginning of one of his songs and the next day asked me to play it again, saying 'you know, I can't remember it very well'. I believed him and 'recalled' him the melody. It was him who noticed my predisposition for music. Then, my mother, who could not learn to play the piano when she a child, believed somehow to indirectly address this shortcoming, sending me to piano lessons. And it actually worked*".

Do you think being a composer combines well with your work as music critic and journalist?

"*They are two complementary jobs. As a journalist, I am always attending concerts. I can keep up-to-date and use this knowledge for my music. The problem is that the same things are constantly re proposed; this does interest the journalists nor inspire the composer*".

How important is the beauty of places to recharge and inspire? For example, Capri was and still is a source of great inspiration for many artists.

"*The environment has always an impact on creativity. When it is beautiful like Capri and even when it is harsh like a suburb. Sibelius described the wild nature of Finland, Mahler shut himself in a mountain cabin to withdraw from the world. Nowadays, everyone finds their way. As for me, I feel a deep melancholy when I find myself in front of beauty. The more beautiful the landscape is, the more I am reminded of how insignificant we are. It is not a happy thought, I know. Yet, fortunately, there is the piazzetta with its liveliness*".

What is more important in your job, rigour and technique or creativity and improvisation?

"*Often, I take inspiration from extramusical ideas. In the work I am writing of the MiTo Festival, I started with the character of Musetta, from the Bohème by Puccini. A confident woman who loves being admired and wants to be independent. I love her. I don't like those who*

l'eroe. Cosa farebbe oggi Musetta? Quanto sarebbe pericoloso per lei vivere nel nostro mondo? E allora ho preso il tema del valzer che canta al caffè Momus ("Quando me n'vo soletta per la via") e ci ho scritto sopra un'opera che racconta una donna di oggi. Finisce male, perché oggi troppo spesso finisce male. La mia musica nasce così, scelgo un argomento e un elemento musicale. Il resto è tecnica".

I suoi ultimi successi artistici le hanno aperto nuovi ed imminenti scenari? E quale il sogno nel cassetto?

"*Pochi mesi fa i percussionisti di Ars Ludi hanno eseguito all'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma 7, una mia meditazione su 'Le sette ultime parole di Cristo sulla croce' che parte dal capolavoro di Haydn e lo ripensa grazie alle infinite possibilità timbriche delle percussioni. È andata bene e si sono aperte nuove strade. Un sogno ce l'ho. Vorrei scrivere un oratorio laico sulla Costituzione italiana usando i primi articoli "tradotti" in vari dialetti, perché quando parlo di cose a cui tengo a volte uso il mio dialetto. Per ora ho scritto 'l'Ouverture', si intitola Dov'è la Vittoria? Si trova in rete*".

stay at home waiting for the hero. What would Musetta do today? How dangerous would it be for her to live in our world? So, I developed the theme of the waltz she sings in the Momus Café (Quando me n'vo soletta per la via), and from that I created a new piece about a contemporary woman. This is how my music is born, I choose a subject and a musical element. The rest is technique".

Have your latest artistic achievements opened new, forthcoming scenarios? And what about any secret wish?

"*Some months ago, the percussionist of Ars Ludi performed at the University Institution of Concerts of Rome 7, my meditation on 'The Saying of Jesus on the Cross' starting from Hayden's masterpiece, rephrased thanks to the endless tonal possibilities of percussions. It went well, and new roads were opened to us. I do have a dream. I would love to write a secular oratorio on the Italian Constitution, using the first articles 'translated' into different dialects, because, when I talk about something that is dear to me, sometimes I use my dialect. As of now, I have written 'the Overture', titled Dov'è la Vittoria? You can find it online*".

HOTEL LA PALMA

CAPRI

Marking Oetker Collection's first Masterpiece Hotel in Italy, designed by acclaimed interiors maestro Francis Sultana, Hotel La Palma is a complete transformation of the first hotel in Capri.

Located mere steps from the famous Piazzetta, Hotel La Palma features 50 luxurious rooms and suite with culinary direction by the legendary Chef Gennaro Esposito, three restaurants , La Palma Spa and its own beach club in nearby Marina Piccola: Da Gioia by La Palma

Hotel La Palma is envisioned to revisit the glamour of Capri's golden era and is set once again to be the epicentre of the island's social scene.

Contacts:
+39 081 837 01 33
concierge.lapalma@oetkercollection.com

OETKER COLLECTION
Masterpiece Hotels

OETKERCOLLECTION.COM

la ZAGARA

lemon garden restaurant

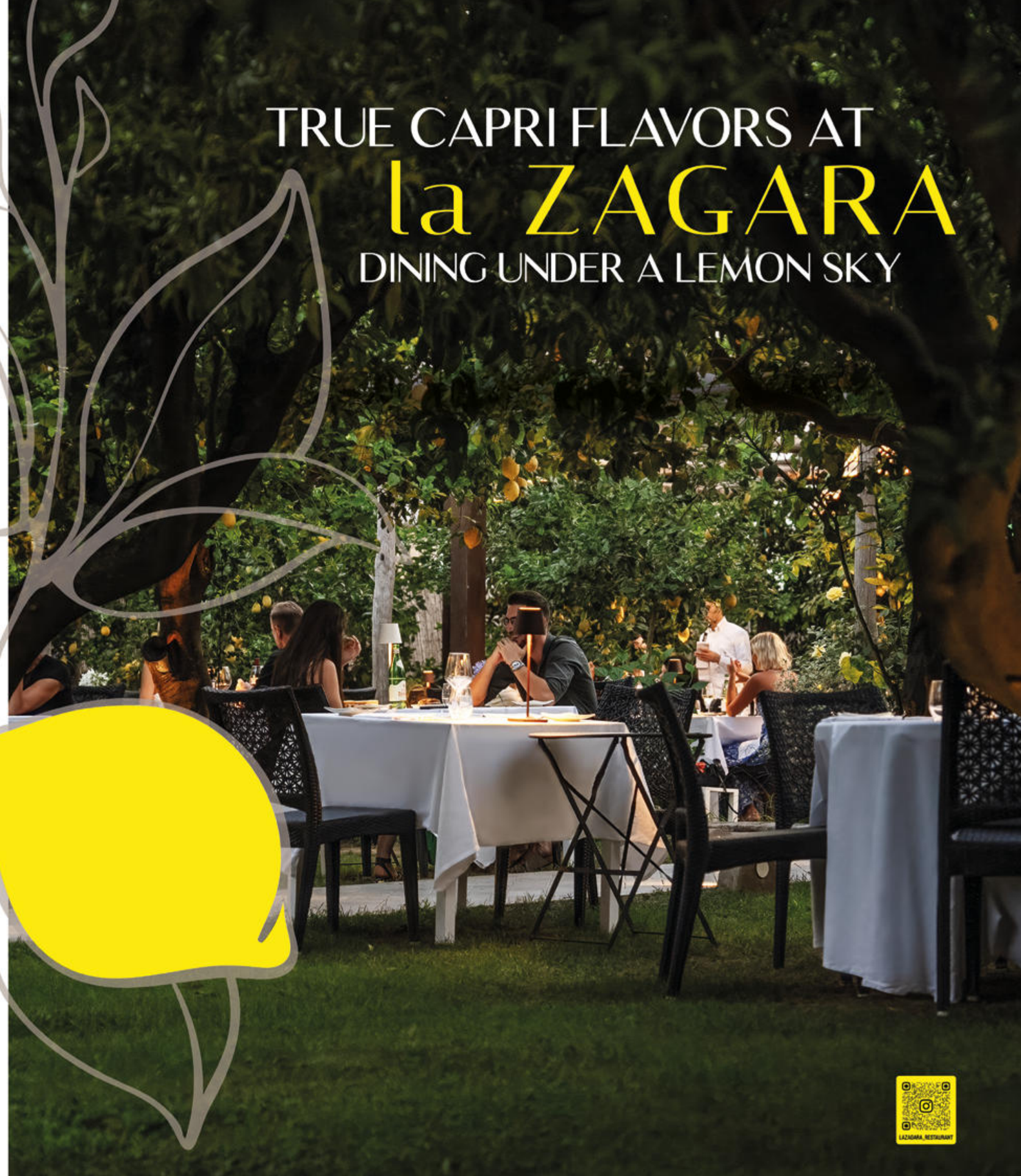
ANACAPRI

La Zagara Lemon Garden Restaurant
Via Giuseppe Orlandi 180
Anacapri (NA) Tel. **+39 081 837 2923**
www.**zagaracapri.com**

TRUE CAPRI FLAVORS AT

la ZAGARA

DINING UNDER A LEMON SKY



CAPRI, UN LUOGO CHE AMO

Capri, a place I love

Annalisa Tirrito

Vincenzo Scurati

Per incontrare Vincenzo Oste, basta andare al Rione Sanità a Napoli, nel suo Atelier Inès in Via dei Cristallini, per alloggiare in suite con pezzi d'arte che raccontano la sua storia o magari solo per conoscerlo e inoltrarsi nel laboratorio, come fanno i collezionisti che si perdono tra il giardino e l'antro incantato, dove ascoltare mille racconti e vedere come nascono oggetti di grande bellezza e alta qualità tecnica. Lui è felice di parlare e raccontare il suo lavoro, che è anche passione e scelta di vita con la moglie Inès Sellami.

Vincenzo lei è un figlio d'arte, una continuità dall'opera creativa di suo padre Annibale, quanto è stato determinante questo?

"*Sicuramente ho avuto una grande opportunità, potendo frequentare un laboratorio d'arte fin da piccolo. Papà mi ha educato al bello e mi ha trasmesso la grande consapevolezza della materia, riuscire a trasformarla e a tradurla in altro, ovviamente sempre con dei canoni diversi e trasversali rispetto al classico modo di dire le cose. La trasversalità, infatti, è stato un punto chiave per me, e poi l'opportunità di stare in un laboratorio artigianale dove tutti i giorni si vedeva e si vede tutt'ora la trasformazione dal pensiero alla scultura. Esperienza che poi si è unita allo studio di alta formazione del gioiello, e quindi dalla scoperta della macro di mio padre sono arrivato al micro ovvero alla scultura da indossare*".

If you want to meet Vincenzo Oste, you only need to go to the Rione Sanità in Naples, in his Atelier Inès in Via dei Cristallini, to sojourn a suite full of art pieces that tell his story, o perhaps only to meet him and explore his workshop, as do the collectors who get lost amid the garden and the enchanted den, listening to countless tales and witnessing how items of great beauty and high technical quality are created. He is more than eager to talk and describe his work, the result of his passion and his life choice alongside his wife Inès Sellami.

Vicenzo, you are a child of art, a continuation of the creative work started by your father Annibale, how was that decisive?

"*I sure had a great opportunity, as I could frequent an art laboratory from an early age. My father educated me to beauty and conveyed the great awareness of matter, how to transform and translate it in other forms, of course always following different, transversal canons compared to the classic styles. Versatility, as a matter of fact, has always been a key point of mine, and then I had the opportunity of being in an artisanal workshop where every day you could, and still can today, witness the transformation of thought into sculpture. An experience that eventually combined with a comprehensive study on jewels, so, starting from the discovery of my father's macros I reached the micro, that is, the wearable sculpture*".

L'essere poliedrico, parte del suo carattere, quanto incide nel suo lavoro?

"*L'essere poliedrico è fondamentale per il mio lavoro, mi piace moltissimo nella quotidianità passare dalla costruzione di un tavolo alla progettazione di uno specchio, all'indossabilità di un gioiello. Ovviamente tutto ciò è grazie sempre al laboratorio, all'officina operativa e agli operai altamente specializzati. Mi diverte saltare da un campo all'altro*".

Does your versatile nature influence your work?

"*Versatility is fundamental for my work, in my daily life I love switching from the creation of a table to the design of a mirror, studying the wearability of a jewel. Of course, it all started thanks to the atelier, the workshop and the highly specialized workers. I love jumping from one field to another*".

Quali i progetti prossimi?

"*Sono impegnato da alcuni anni nella costruzione assieme a mia moglie della grande scultura che si chiama Atelier Inès, mentre continuo a realizzare tanti progetti diversi di design, e alcuni mi legano a Capri proprio in questi giorni. Da tavoli a gioielli la mia quotidianità è così*".

What about your next projects?

"*For some years, I have been working, alongside my wife, on the large sculpture titled Atelier Inès, while continuing to create several different design projects, some of them leading me to Capri these last few days. From tables to jewels, this is my daily life*".

Nella sua vita sociale e lavorativa il pubblico è determinante?

"*Il pubblico è fondamentale, e per pubblico intendo le relazioni umane. Sono molto fortunato perché le mie relazioni si intrecciano con i miei collezionisti, loro sono i primi che spesso mi indicano delle nuove strade. Devo dire che io ho escluso le strade social che erano condizionate a priori. Mentre è un lungo*

Is the audience important in your social and work life?

"*It is fundamental, and by audience I mean human relations. I am very lucky, because my relations intertwine with my collectors, there are the first to suggest me new paths. I must say that I avoided social networks, which are influenced in advanced. On the contrary, meeting every day new collectors, coming from all over the world, is like a long flow,*

scorrere avere a che fare tutti i giorni con collezionisti nuovi, che vengono da tutte le parti del mondo, dove il concept di Atelier Ines, come luogo di socialità riesce a sviluppare questo legame che si rinnova, in uno spazio che funge anche da galleria, e quindi le persone non solo soggiornano, ma addirittura me le trovo nel laboratorio a vedere nuove cose. Un arricchimento continuo".

Capri ha un posto nel suo cuore, ci racconta perché?

"*A Capri sono fortemente legato, è un luogo che amo, attualmente la frequento spesso perché sto realizzando delle opere per Concettina ai Tre Santi che apre a breve lì, sia per la cantina e sia delle piccole sculture da tavola, e ancora una piccola opera che andrà ad abbellire la boutique di Laura Laureto e un'altra dedicata ad Emma Esposito per l'hotel La Minerva che è uno dei miei luoghi del cuore*".

where the concept of Atelier Inès as a place for socializing, develops this renewed bond, in a place that serves also as an art gallery; so, people can not only sojourn here, sometimes I find them in my workshop looking at new things. A non-stop enrichment".

Capri has a place in your heart, can you tell us why?

"*I am deeply attached to Capri, it is a place I love, I am currently frequenting the island quite often, as I am working on pieces for Concettina ai Tre Santi, which will soon be opening in Capri, in particular I am working on the cellar and on small table sculptures. I am also working on a small piece what will decorate the Laura Laureto boutique, and another dedicated to Emma Esposito for Hotel La Minerva, one of my places of the heart*".

LA PALMA
BAR & TERRACE

La Palma Bar & Terrace is the front room of Capri, where guests are treated to old-school pampering and impeccable service.

Open for all-day dining, La Palma Bar & Terrace is a place to gather and enjoy a memorable meal, refresh with a drink or linger long into the night and revel in the spirit of Capri at one of the island's most prominent addresses.

Hotel La Palma
Via Vittorio Emanuele 39, 80073 Isle of Capri NA Italy
+39 344 055 4171
fb.reservation.lpa@oetkercollection.com

ANTONIO SANNINO

LIQUID | CAPRI
Via Vittorio Emanuele, 56 - Capri (NA)
ph. +39 081 837 8828

capri@liquidartsystem.com
liquidartsystem.com

Liquid
art system

CONTEMPORARY ART

MEDYOOH

EYEWEAR

HAND MADE IN CAPRI AND AMALFI COAST

CAPRI VISION - Via Vittorio Emanuele, 17 - Capri (Na)
OTTICA DI CAPUA - Via Lorenzo D'Amalfi, 40 - Amalfi (Sa)
OTTICA DI CAPUA - Via Roma, 56 - Ravello (Sa)

Da Gioia by La Palma

Da Gioia by La Palma, Hotel La Palma's elegant and buzzing beach club, has 40 day beds, perfectly positioned for dips in the mesmerizing turquoise waters of Capri. With stunning views of the iconic Faraglioni, Da Gioia by La Palma invites guests to enjoy all day dining with delicious offerings devised by Italian culinary hero, Michelin-starred Chef Gennaro Esposito.
With the house DJ capturing Capri's inimitable island vibe, Da Gioia By La Palma is the place to rendezvous and revel in La Dolce Vita.

INFORMATION & RESERVATIONS
beachclub.lpa@oetkercollection.com
+39 081 837 7702

OETKER COLLECTION
Masterpiece Hotels
OETKERCOLLECTION.COM

CAPRI: UNA PERFETTA SINTESI PER CHI È IN CERCA DI ISPIRAZIONE

Capri: The perfect synthesis for those in search of inspiration

Annalisa Tirrito

Camillo Massa

È un artista completo Domenico Sepe, di quelli che spaziano dalla scultura alla pittura dalla scenografia al disegno, tutto con l'entusiasmo della sperimentazione e del toccare argomenti attuali quanto storici. Come un divenire da scoprire giorno per giorno, parte dalla scultura ellenica, ma non trascura la ricerca, le avanguardie contemporanee, come in continua evoluzione, realizzando numerose opere, istallazioni e dipinti dall'informale al figurativo, utilizzando materiali diversi, tra cui il marmo, il legno, il ferro o l'acciaio. Ma più di tutti è il bronzo che lo caratterizza. Famosa la scultura di "D10S" (esposta all'esterno dello stadio Diego Armando Maradona, Napoli, 2021), ma anche la "Vittoria Alata" (alta circa 6 metri, Sanremo, 2018), o il "Cristo Rivelato" (Collezione Ciccone, Napoli, 2020), e la "Fontana dell'amore" (Sassi di Matera, 2020). Chiediamo all'artista.

Sepe, il suo lavoro è generalmente sedentario, eppure vive di una apertura che altri non hanno. Quanto è importante la fantasia?

"*La ricerca è una parte molto importante nel percorso di un artista, spesso mi capita di incrociare sguardi ed espressioni che toccano profondamente la mia ispirazione, e sfiorano la mia 'fantasia'. In questa fase inizia la genesi della scultura e tutto si trasforma in arte, tutto diventa un messaggio da lasciare al prossimo. Di fatto la 'fantasia' viene provocata nello spettatore e non è più un elemento dell'artista*".

Il suo è un lavoro molto particolare che unisce tecnica, rigore, arte, questo lato artistico si ciba di bellezza?

"*La bellezza arriva direttamente dal vissuto, dal quotidiano, dalla natura. La 'vacanza' si trasforma in un elemento nutritivo per il mio percorso personale. Spesso è il paesaggio naturale che offre una forte spinta emozionale. In questa chiave non posso non citare la meravigliosa bellezza naturale di Capri che, ogni volta che ritorno, offre elementi nuovi. Capri non è solo paesaggio ma anche storia e bellezza che discende da chi ci vive. Una perfetta sintesi per chi è in cerca di ispirazione*".

Si, in effetti in questo le isole come Capri sono dei luoghi privilegiati.

"*Capri tocca l'anima quando la vivi nel suo intenso splendore, quando mi ritrovo immerso nella sua bellezza la mia arte subisce sempre il suo fascino come un incontro con una dea*".

Tornando al suo lavoro in senso stretto, quali sono i progetti imminenti?

"*Tra i progetti in corso c'è una personale 'Rivelato,*

Domenico Sepe is a complete artist, ranging from sculpture to painting, from scenography to drawing, always with the enthusiasm of those experimenting and dealing with current and historical topics. Like a transformation that is understood day after day, he starts from Hellenic sculpture, but without neglecting research and contemporary avantgardes, in a continuous evolution, creating several works, installations and paintings, in both informal and figurative style, employing different materials, such as marble, wood, iron or steel. Yet the element that characterizes him the most is bronze. Of great fame is his "D10S" sculpture (displayed outside of the Diego Maradona Stadium, Naples, 2021), and also the "Winged Victory" (about 6-metres tall, Sanremo, 2018), or the "Cristo Rivelato" (Ciccone Collection, Naples, 2020), and the "Fountain of Lovers" (Sassi di Matera, 2020). Let us ask the artist.

Sepe, yours is usually a sedentary work, yet you live an openness that many cannot enjoy. How important is creativity?

"*Research is a very important part of an artist's journey, often I come across looks and expressions that deeply touch my inspirations and incite my 'creativity'. This phase marks the genesis of the sculpture, and everything turns into art, everything become a message addressed to others. Indeed, the 'creativity' is provoked in the audience, and stops being an element exclusively attributed to the artist*".

Your unique work blends technique, rigour, art, how is this artistic side driven by beauty?

"*Beauty comes directly from everyday life, from nature. The 'vacation' becomes a formative element in my personal journey. It is often the natural landscapes that offers a strong emotional drive. In this perspective I cannot but mention the incredible natural beauty of Capri that, every time I visit it, offers new elements. Capri is not only landscape, but also history and beauty descending from its inhabitants. A perfect synthesis for those in search of inspiration*".

Yes, as a matter of fact, island such as Capri are privileged places.

"*Capri touches the soul when you live its intense splendour, when I find myself surrounded by its beauty, my art is always influenced by its charm, like an encounter with a goddess*".

Back to your work, can you tell us about your next projects?

"*My ongoing project are my personal exhibition 'Rivelato, I misteri del sacro' curated by Giuseppina*

i misteri del sacro' a cura di Giuseppina Iacovelli, alla cappella Palatina del Castel Nuovo. Mostra che diventerà itinerante e magari nel futuro potrebbe approdare anche nella bellissima isola di Capri. Ci sono inoltre diverse opere in corso ma anche da realizzare. La sirena Partenope attualmente esposta al Grand Hotel Parker's, il ritratto Di Gemito e l'opera Divino presso la facoltà di lettere Federico II, sempre a Napoli, esposizione curata dalla professoressa Isabella Valente 'In giro per Atelier' insieme ad altri 13 scultori del panorama nazionale e internazionale, e il catalogo Etere a cura di Lorena Cangiano".

E quale il sogno nel cassetto?

"*Realizzare un monumento che racconti il lato positivo dell'essere umano, mi piacerebbe ritrarlo attraverso due o più figure che si elevano verso l'alto dove primeggia un corpo femminile rivolto al cielo e con una mano sembra toccare il 'divino'. Il luogo dovrà esser altrettanto bello, e qui mi viene subito da pensare alla meravigliosa Capri che, con il suo paesaggio, farebbe da cornice ad un'opera che contribuirebbe ad esaltare il bello che c'è*".

Iacovelli, in the Palatine chapel of Castel Nuovo. A soon-to-become itinerary exhibition and, who knows, perhaps one day it might also arrive in the beautiful island of Capri. My project includes many completed pieces and works in progress. The mermaid Parthenope currently displayed in the Grand Hotel Parker's, the portrait Di Gemito and the piece Divino at the Faculty of Literature of University Federico II, again in Naples, an exhibit curated by Professor Isabella Valente 'In giro per Atelier' alongside thirteen other sculptors in the national and international landscape, and the catalogue Etere curated by Lorena Cangiano".

Any secret wish?

"*Creating a monument illustrating the positive side of the human being, I would love to depict it as two or more figures, elevating towards the sky, with a towering female figure facing the sky, her outstretched hand seemingly touching the 'divine'. The place must be just as beautiful, and my mind immediately foes to the wonderful Capri that, with its landscape, could be the perfect frame for a piece that might contribute to exalting its beauty*".

a-Ma-Re
Capri

a-Ma-Re Capri

Osteria e Pizza d'Autore al Nettuno
Via Gradola 2 Grotta Azzurra - 80071 Anacapri
Tel. +39 081 9780 900

jumeirah.com/capripalace info@amarecapri.com

Capri Palace
Jumeirah

MEDYOOH

EYEWEAR

HAND MADE IN CAPRI AND AMALFI COAST

CAPRI VISION - Via Vittorio Emanuele, 17 - Capri (Na)
OTTICA DI CAPUA - Via Lorenzo D'Amalfi, 40 - Amalfi (Sa)
OTTICA DI CAPUA - Via Roma, 56 - Ravello (Sa)

studiotrisorio

contemporary art

via Vittorio Emanuele, 44 - Capri

studiotrisorio.com

Luciano Romano
Comacchio (Comacchio, Italy), 2013

I PAESAGGI CHE SCORRONO VELOCI MENTRE CORRE VERSO LA VITTORIA

Landscapes blurring while she runs towards victory

Annalisa Tirrito

Foto di Archivio

"*Quando corro conta tantissimo anche il paesaggio che vedo attorno a me, lo apprezzo appieno, mentre mi sento libera*" così Anna Arnaudo mezzofondista classe 2000, un giovane talento italiano, che sui luoghi del cuore ha tanto da dire, colti con passo veloce, ma grande attenzione a non farsi sfuggire nulla, dai paesaggi montani, a quelli marini, specie d'inverno che sono più miti. Dal 2015 pratica atletica leggera, collezionando importanti vittorie ed una determinazione sempre più forte, che la porta nel 2021 alla conquista del suo primo titolo di campionessa italiana assoluta, e prima ai campionati italiani di Rovereto nei 5000 metri piani. E poi ancora, ai campionati europei under 23 a Tallinn dove ottiene la medaglia d'argento nei 10.000 metri piani. Ma come nasce una campionessa è un mistero che cerchiamo di capire non senza ammirazione.
Anna, per molti sportivi un esempio, come atleta di successo di grande determinazione, come vive il suo impegno?
"*In realtà quello che faccio, è soprattutto ciò che mi fa stare bene e gli obiettivi sono, tutto sommato in secondo piano. È così, in prima battuta considero lo stare bene con me stessa, l'essere soddisfatta,*

"*When I run, the landscape around me is very, very important, I can fully appreciate it while I feel free*", confides to us Anna Arnaudo, class 2000, middle-distance runner, a young Italian talent who has much to say about her places of the heart, covered at a brisk pace yet with a great attention to details, from mountain areas to seascapes, especially in winter, with a mild weather. Since 2015, she has been practicing track and field, achieving important victories and an ever greater determination, which led to her first championship title in 2021 and, earlier, to the Italian Championship in Rovereto, competing in the 5000 metres. And then the under 23 European Championships in Tallinn, where she won the silver medal in the 10,000 metres. The birth of a champion is a mystery, and we try to understand it, now without a touch of wonder.
Anna, for many you are an example, a successful athlete with great determination; how do you live this commitment?
"*Actually, what I do is above all something that makes me feel good; in a sense, the set goals almost become secondary. So, in the first place, I want to feel good with myself, feel content,*

superare i miei limiti e arrivare a fine giornata contenta".
La passione per ciò che fa ha un ruolo determinante, quanto si ciba di bellezza? Dove ama trascorrere le sue pause o vacanze rigeneranti?
"*Si in effetti c'è tantissima passione in quello che faccio, adoro correre e mi piace il senso di libertà che mi trasmette, e conta tantissimo anche il paesaggio e i luoghi che riesco a vedere grazie allo sport. Viaggio tantissimo e per allenarmi mi sposto parecchio, ad esempio tutte le estati vado ad allenarmi al Sestriere a 2000 metri, perché è risaputo che l'alta quota porta dei benefici sulla forma fisica. È tanto importante il sentiero che si sceglie per allenarsi piuttosto che la pista di atletica. In questo senso sono belli non solo i paesaggi di montagna ma, d'inverno, apprezzo tantissimo anche quelli marini, tra l'altro con la temperatura un poco più mite*".
In questo le isole come Capri sono dei luoghi dell'anima, è così anche per lei?
"*Si certo, questo è un aspetto dell'allenamento che sembra secondario ma in realtà non è da trascurare, e trovare un luogo dove non ci sia troppo caos ma dove ci si riesce a concentrare bene sull'essenza di quello che si sta facendo, è una condizione ideale per condurre una vera e propria vita d'atleta. Molto importante trovare questi luoghi dell'anima, come*

overcome my limits and end be happy at the end of the day".
Loving what you do is a key factor in your life, how often do you recharge with beauty? Where do you enjoy spending your breaks or vacations?
"*Yes, there is indeed so much love in what I do, I love running and I love the feeling of freedom it gives me, the landscape is very important too, as are the places I can visit thanks to sport. I travel a lot for my training, for example every summer I go training in Sestriere, at an altitude of 2000 metres, as it is well known that a high altitude provides benefits to the body. Choosing to train on a mountain path rather than a running track is very important as well. In this sense, I love mountain sceneries but, in winter, I can also appreciate seascapes, enjoying a milder temperature*".
For this reason, island such as Capri are places of the soul, is it the same for you?
"*Of course, this is a side of training that might seem secondary, yet it is not to be overlooked, finding a quiet place where you can concentrate on what you are doing is the ideal condition to lead a true athlete's life. It is very important to find these places of the souls, like Capri in the off-season time, where*

Capri fuori stagione, dove c'è pace e serenità ed è possibile allenarsi in tranquillità, impegnandosi e concentrandosi al 100 %. Questo è il segreto di diversi atleti".

Quali sono i suoi progetti imminenti?

"*Il 2024 è ricco di impegni, ci saranno gli Europei a Roma e io dovrei partecipare nei 10.000 metri e sarà una bellissima gara, praticamente è un europeo in casa. C'è inoltre in ballo un'ipotesi di qualifica per le Olimpiadi che proverò ad inseguire fino all'ultimo e, nella seconda parte della stagione, ci sono le gare su strada quindi i 10.000, la mezza maratona su strada e poi i vari eventi anche a livello internazionale. Ci saranno gli europei di Cross a dicembre del 2024 ovvero l'ultimo impegno a livello internazionale di quest'anno. In realtà sta tutto per iniziare perché, da subito, ci sono altre gare, la prima a Modena per poi passare ai 10.000 a Londra*".

you cand find peace and quietness and you can train in peace, focusing and committing yourself 100%. This is the secret of many athletes".

What are your next projects?

"*2024 is quite an intense year, I will compete in the European Championships in Rome, in the 10,000 metres, it is going to be a wonderful race, a European championship at home. Also, the qualifications for the Olympics Games are at stake, I will try to chase this dream until the end. The second half of the season will be dedicated to road running, so the 10,000 metres, the half marathon and the various international events. December 2024 is the month of the European Cross Country Championships, that is, the final international event of the year. Actually, everything is about to begin, as other competitions are soon approaching, the first in Modena, and then straight to London for the 10,000 metres*".

CAPRI PALACE
Jumeirah

Hotel Capri Palace Jumeirah

Via Capodimonte 14 - 80071 Anacapri
Tel. +39 081 978 0111

jumeirah.com/capripalace info@capripalace.com

IL RECUPERO DEGLI OLIVETI:

UN IMPEGNO PER IL TERRITORIO, UN FUTURO PER LE NUOVE GENERAZIONI

Salvare gli oliveti è salvare una cultura.
Con "L'Oro di Capri" recuperiamo l'originario rapporto che la nostra isola ha avuto con la terra, ridiamo vita ad antiche tradizioni.

Salvare la nostra terra è salvare il nostro futuro.

L'ORO DI CAPRI

ASSOCIAZIONE PER LA TUTELA DELL'OLIVO A CAPRI

Il nostro olio è prodotto esclusivamente con olive dell'isola di Capri nel rispetto dell'ambiente e della natura.

orodicapri.com

Slow Food®

CAPRI: LUOGO SPIRITUALE PER ARTISTI E SCRITTORI

Capri: spiritual place for artists and writers

Annalisa Tirrito

Massimo Canfora

Ama le storie di vita e le sa raccontare Gioconda Marinelli, scrittrice e giornalista nata ad Agnone in Molise, da una famiglia di fonditori di campane con una storia millenaria. Interessante e che comincia a raccontare, da *Arte e fuoco* (Enne 1980), al *Museo Marinelli* (Colonnese 1999), ed altri, fino a *L'uomo che fondeva le campane* (Pironti, 2012) ecc. Naturalista e biologa, è a Napoli che vive, dove ha dato voce alla sua arte con libri di poesie tra cui *Fusione di frammenti* (Marotta, 1994) e *Canto a tre voci* (Avagliano, 1999), introdotto da Dacia Maraini (Premio Giuseppe Jovine 2000, Premio La Ginestra 2006). Sempre a favore delle donne, si occupa e scrive contro la violenza di genere come il romanzo *Quale amore* edito da Giovane Holden.

Ci racconti, come nasce il suo amore per la scrittura?

"*Mi è sempre piaciuto scrivere, avevo un diario da ragazza, componevo versi, e questo esercizio quotidiano è rimasto negli anni come un piacere, ma anche come necessità salvifica, come desiderio di comunicare, di avere una finestra sul mondo passando poi anche al giornalismo. L'aver intrapreso studi scientifici mi ha dato la possibilità di essere sicura nella ricerca, di avere un metodo preciso di verifica*".

Gioconda Marinelli loves life stories, and she knows how to write them. Writer and journalist, born in Agnone, Molise, from a family of bellmakers with a millennial, interesting history that she starts narrating in her books, from Arte e fuoco (Enne, 1980), to Museo Marinelli (Colonnese, 1999), and many others, up to L'uomo che fondeva le campane (Pironti, 2012), and so on. Naturalist and biologist, she lives in Naples, where she has given voice to her art with poetry books such as Fusione di frammenti (Marotta, 1994) and Canto a tre voci (Avagliano, 1999), introduced by Dacia Maraini (Premio Giuseppe Jovine 2000, Premio La Ginestra 2006). Always working on behalf of women, she writes against gender violence, as in her novel Quale Amore published by Giovane Holden.

Tell us, how was your love for writing born?

"*I always loved writing, as I girl I had a personal diary where I would write verses, and this daily exercise continued over the years as a pleasure, yet also as a salvific necessity, the desire to communicate, to have an open window on the world, which then led me to journalism. Thanks to my scientific studies I am sure in my investigation, having acquired a precise research method*".

È stata più importante la sua formazione, o la sua passione che spazia dal teatro al cinema, alla letteratura? Quale il punto di contatto?

"*La formazione certamente è importante, ma non determinante né limitante perché oltre ad insegnare, nel mio tempo libero e soprattutto dopo la pensione, ho sentito il desiderio di esplorare altri percorsi. Ho avuto straordinarie frequentazioni che mi hanno portato a pubblicare interviste, biografie di artisti, scrittori, che sono diventati tutti cari amici: Michele Prisco, l'esploratore delle inquietudini nei suoi romanzi, Maria Orsini Natale, una splendida cantastorie e affabulatrice, Luisa Conte, ineguagliabile regina del teatro Sannazaro di Napoli. Anche con Dacia Maraini ho trascorso momenti indimenticabili e tuttora ci sentiamo e vediamo spesso, ci siamo divertite a scrivere libri a quattro mani, l'ultimo si intitola: "Alfabeto quotidiano-Le parole di una vita*".

Quanto è importante la bellezza dei luoghi per rigenerarsi ed avere ispirazione? Capri, per esempio, è stata ed è un'isola di grande ispirazione.

"*Non ho bisogno di sognare Capri, la vedo ogni giorno al risveglio, dalla mia abitazione di Posillipo e penso alla sua magia, ai colori, ai profumi, alle presenze, alle memorie che racchiude. Una bellezza paradisiaca che ti folgora, anche un luogo spirituale per artisti e scrittori, ideale per riflettere, per sognare, per creare, per amare. Ho scritto nel*

What was more important, your formation, or your love for theatre, cinema and literature? Is there a common ground between these things?

"*My formation was surely important, yet it was not determining nor limiting because, in addition to teaching, in my free time and especially after my retirement, I felt the need to explore other paths. I had extraordinary friendships who have led me to publish interviews, biographies of artists and writers all dear friends of mine: Michele Prisco, who explores fears in his novels, Maria Orsini Natale, an incredible storyteller, Luisa Conte, unparalleled queen of the Sannazzaro theatre in Naples. Also, I lived unforgettable moments with Dacia Maraini, and even today we see each other often, we had fun writing books together, the latest one titled: 'Alfabeto quotidiano – Le parole di una vita'*".

How important are beautiful locales for your inspiration? Places akin to Capri, which has always been a source of great inspiration.

"*I do not need to dream of Capri, I can see it everyday when I wake up, from my home in Posillipo, and I think of its magic, colours, perfumes, and the historical presences and memories it holds. A heavenly beauty that strikes everybody, yet also a spiritual place for artists and writers, the ideal location to reflect, dream, create, love. In my latest book, dedicated to Fabrizia*

mio ultimo libro dedicato a Fabrizia Ramondino, la scrittrice cosmopolita che amava le isole, che sono incroci di vite di ieri e di oggi, ciò che rimane e ciò che svanisce e indugia nella memoria".
Nel suo lavoro è presente più il rigore e la tecnica o la fantasia e l'estemporaneità?
"*Il rigore per i contenuti perché non si può raccontare una realtà falsata, ma adoro viaggiare tanto nell'immaginifico*".
Lei non si è mai fermata, sembra che per vivere bene abbia sempre bisogno di un progetto, quale o quali imminenti? E quale il sogno nel cassetto?
"*Sì, sono stata impegnata sempre in più progetti contemporaneamente e non sapevo farne a meno, ma ora sono più tranquilla, stanziale, mi godo i nipoti, fare la nonna è meraviglioso, lasciando però spazio alla creatività. Scrivo sempre, questo è vero ed è bene così, ma evito le scadenze per terminare un lavoro. Sogni nel cassetto? Sinceramente non ne ho più di personali, vorrei soprattutto come molti altri di noi, stanchi di guerre, violenze, un mondo di pace, ma è pura utopia*".

Ramondino, the cosmopolite writer who loved islands, I wrote that islands are crossroads of lives of yesterday and today, what remains and what fades and lingers in memory".
Are you works more based on technique or creativity and improvisation?
"*I give priority to rigour for content, because you cannot write of a false reality, yet I also love exploring the imaginary*".
You never stop, it seems like you always need a new project, to enjoy life, have you any upcoming projects? And what about your secret with?
"*Yes, I used to work on more projects at the same time, I couldn't resist, but now I am more relaxed and enjoy my grandparents, being a grandma is wonderful, but I always leave room for creativity. I still write, that is true, and I love it, yet now I prefer to avoid deadlines during my works. My secret with? To be honest, I don't have any personal wishes, however, like many of us tired of wars and violence, I would wish for a peaceful world, but I know that is pure utopia*".

CAPRI PALACE
Jumeirah

Bar Degli Artisti

Via Capodimonte 14 - 80071 Anacapri
Tel. +39 081 978 0111

jumeirah.com/capripalace bardegliartisti@capripalace.com

La Violetta

La Violetta - Gioielleria
Via Longano, 15 - 80073 Capri (Na)
Ph. +39 081 837 7895 - www.laviolettacapri.com

Capri Watch

MULTIJOY COLLECTION
ART. 5276 - Paola MultiJoy Pavè

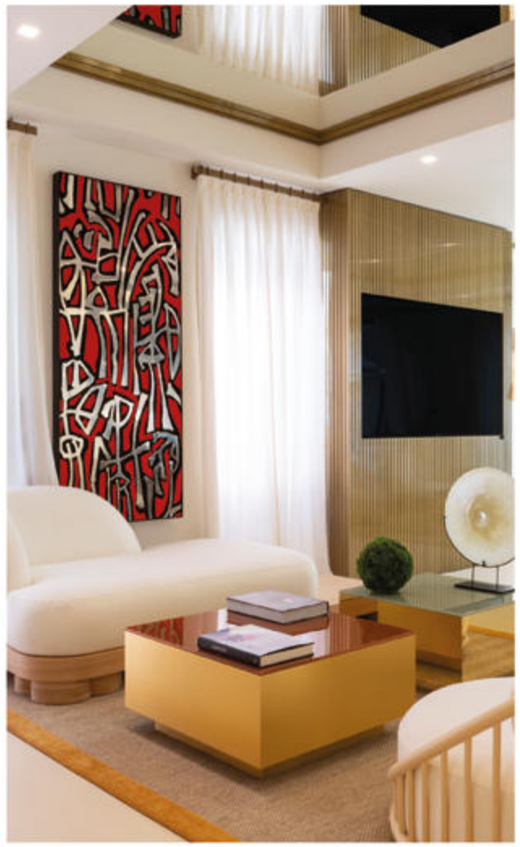
VIA VITTORIO EMANUELE, 54 - CAPRI - TEL. 081 837 7148 - CAPRICAPRI.COM

EIGHT

PORTOFINO

Avvolto dalla pineta e dalle casette colorate che hanno fatto di questo lembo di terra ligure una delle mete di maggiore fama al mondo, l'Eight Hotel Portofino è dal 2004 un riferimento di eccellenza. Con 18 camere finemente arredate dall'Interior Designer Brunella Pignatiello e un delizioso giardino privato, l'hotel offre riservatezza ed esclusività ad ogni ora del giorno, con un'atmosfera raccolta e preziosa, a pochi passi dalla celebre Piazzetta.

Surrounded by the pine forest and the colorful houses that have made this strip of Ligurian land one of the most famous destinations in the world, the Eight Hotel Portofino has been a reference of excellence since 2004. With 18 rooms finely furnished by Interior Designer Brunella Pignatiello and a delightful private garden, the hotel offers privacy and exclusivity at any time of the day, with a cozy and precious atmosphere, just a few steps from the famous Piazzetta.



EIGHT

PARAGGI

Ospitato in una magnifica villa dell'Ottocento all'interno della spiaggia di Paraggi, la più esclusiva baia della riviera ligure e tra le più scenografiche in Italia, l'Eight Hotel Paraggi rappresenta una meta di vacanza in cui lusso e discrezione si uniscono, avvolgendo ogni ospite con atmosfera esclusiva, servizio distintivo e un'eleganza senza tempo. Ad arricchire l'esperienza le proposte gourmet del ristorante con vista mozzafiato sulla baia.

In a magnificent nineteenth-century villa on the beach of Paraggi, the most exclusive bay on the Ligurian Riviera and among the most scenic in Italy, the Eight Hotel Paraggi represents a holiday destination in which luxury and discretion come together, enveloping each guest with an exclusive atmosphere, distinctive service and timeless elegance. The experience is enriched by the gourmet proposals of the restaurant with a breathtaking view of the bay.

Liquid
art system

CONTEMPORARY ART

Discover our new Miami's gem

LIQUID | MIAMI
5570 NE 4th Ave - Miami (FL)

miami@liquidartsystem.com
liquidartsystem.com

Alberto e Lina
LA CAMPANINA
CAPRI

Follow us!

EXCLUSIVE JEWELS
Via Vittorio Emanuele, 18

il Riccio
sea lounge

Il Riccio Sea Lounge

Via Gradola 4/6 Grotta Azzurra - 80071 Anacapri
Tel. +39 081 837 1380

jumeirah.com/capripalace info@ristoranteilriccio.com

CAPRI PALACE
Jumeirah

CAPRI: SERENITÀ E BUON VIVERE

Capri: serenity and fine living

Annalisa Tirrito

Foto di Archivio

Carlo Palmieri, imprenditore e dottore commercialista, attualmente ricopre la Vice Presidenza Nazionale di SMI - Sistema Moda Italia con delega al Mezzogiorno oltre alle Vicepresidenze di Pianoforte Holding S.p.A. (brand Carpisa e Yamamay) e Unione degli Industriali di Napoli con delega al credito e fisco, ha sempre in parallelo svolto con successo ruoli di vertice sia imprenditoriali sia associativi. In sostanza un punto di riferimento che molti imprenditori e giovani professionisti, che si affacciano alla professione, stimano e vorrebbero imitare, perseguendone l'esempio e se si può il carisma. E con questi presupposti va da sé che incontrare Carlo Palmeri è un'occasione che si traduce in domande secche dalle risposte sempre interessanti. Cominciamo.

A quale delle sue due attività è maggiormente legato?

"*I ruoli che ho l'onore di ricoprire grazie anche a tanti che hanno apprezzato le mie capacità professionali, sono per me nello stesso tempo talmente interconnessi da considerarsi un tutt'uno. Essere imprenditore o rappresentare un gruppo di aziende in associazioni, a parte la responsabilità specifica, vuol dire ragionare e muoversi in una linea di etica del lavoro che si trasforma, se ben si opera, nello sviluppo economico e sociale del territorio*".

Carlo Palmieri, entrepreneur and accountant, currently holds the national Vice Presidency of SMI – Sistema Moda Italia, with responsibility for southern Italy, in addition to the Vice Presidencies of Pianoforte Holding S.p.A. (Carpisa and Yamamay brands) and Unione degli Industriali di Napoli with responsibility for financing and revenue, and he has always performed, in parallel, important roles both entrepreneurial and associative. In short, he is a point of reference who many entrepreneurs and young professional who are starting the profession, appreciate and want to imitate, following his example and, if it is ever possible, his charisma. With these premises, it goes without saying that meeting Carlo Palmieri is an opportunity that translates into direct questions and interesting answers. Let us begin.

Between your two profession, which one are you attached to the most?

"*The roles I had the honour to hold, thanks to the many people who appreciated my professional skills, become in time so interconnected that could be considered as one. Being an entrepreneur or representing a group of companies, beyond the individual responsibilities, means thinking and acting in a line of work ethics that transforms, if you work well, into the economic and social development of the territory*".

Lei ha un ruolo importante per la crescita del comparto moda del mezzogiorno, come state lavorando in SMI e quali risultati vi aspettate?

"*Il mondo della Moda post Covid ha avuto un'accelerazione nel cambiamento del business model delle aziende. In particolare, le nuove generazioni dei consumatori sono più attente, ad esempio, a prodotti con caratteristiche di sostenibilità e quindi le imprese produttrici del nostro territorio hanno un'occasione unica, anche attraverso i fondi PNRR dedicati al Sud, di investire in nuove linee produttive dedicate. SMI è pronta e accompagna per questa opportunità ipotesi di aggregazione di filiera in tal senso*".

You play a key role for the development of the fashion industry in southern Italy, how is SMI working, and what results do you expect?

"*In post-Covid times, the Fashion world has undergone an acceleration in the evolution of the companies' business model. In particular, the new generation of consumers pays more attention, for example, to the sustainability of products, therefore the producing firms in our territory have a unique possibility, even thanks to the PNRR funds destinated to south Italy, to invest in new dedicated production lines. SMI is ready for these opportunities, and we are putting forward ideas for supply chain aggregation*".

Il successo dei vostri brand Carpisa e Yamamay è noto. Come è avvenuta tale crescita? E quanto incide in positivo o negativo che siano aziende con azionisti del Sud Italia?

"*Il nostro prodotto è concepito con il giusto mix qualità/prezzo con un'attenta analisi dei trend di mercato attuali. La rapidità e ampiezza dell'offerta negli oltre 1.300 negozi in 40 paesi, ci permette un continuo confronto con il mondo del retail che si traduce nelle strategie aziendali. La proprietà del Gruppo Pianoforte è totalmente partenopea e*

The success of your brands Carpisa and Yamamay is well-known. How was this growth achieved? And how are they affected, positively or negative, by the fact that these are companies with many shareholders from southern Italy?

"*Our product is designed with the right combination quality/price, after a thorough analysis of current market trends. The speed and extent of the offer in the more than 1,300 retail points in 40 countries, allows us a never-ending comparison with the retail*

quando i napoletani si impegnano seriamente 'non c'è né per nessuno!'".

Quale ruolo decisivo si aspetta dalle nuove generazioni nel campo della moda?

"*La moda per sua caratteristica è laboratorio ideale per idee, innovazione e trasformazione. I giovani in primis sono attori principali di tale evoluzione. Come già indicato, le aziende devono e possono guardare le nuove generazioni sia dal lato del mercato che per tale target di consumatore fa la differenza ma anche per immettere nei propri organici nuove leve che daranno input vincenti*".

Capri è anche un suo buon ritiro? O pure luogo di business?

"*Come molti napoletani ho la fortuna di avere a portata di mano tante mete turistiche tutte bellissime. Capri è una di quelle che rappresenta per me sempre un momento di grande serenità e 'buon vivere'. La particolarità che mi lega inoltre all'isola è anche business con l'appuntamento annuale di Confindustria Giovani a cui, anche se da senior, non posso mai mancare!*".

world, which translates in our business strategies. The Pianoforte Group is entirely Naples-based and when Neapolitans make a serious commitment, 'it's over for everyone!'".

What decisive role do you expect from younger generations in the fashion field?

"*By nature, the fashion industry is the ideal workshop for ideas, innovation and transformation. Young people, in the first place, are the main actors of this evolution. As already pointed, companies can and must look at future generations both as consumers target and also to create a new workforce that can provide winning inputs*".

Is Capri also a good retreat? And a place of business?

"*Like many Neapolitans I have the fortune to have many beautiful tourist destinations at hand. Capri is one of them, and for me it represents a moment of great serenity and 'fine living'. Business is another peculiarity that further binds me to the island, with the annual event of Confindustria Giovani that, even as a senior, I cannot miss!*".

CAPRI WATCH

MULTIJOY COLLECTION

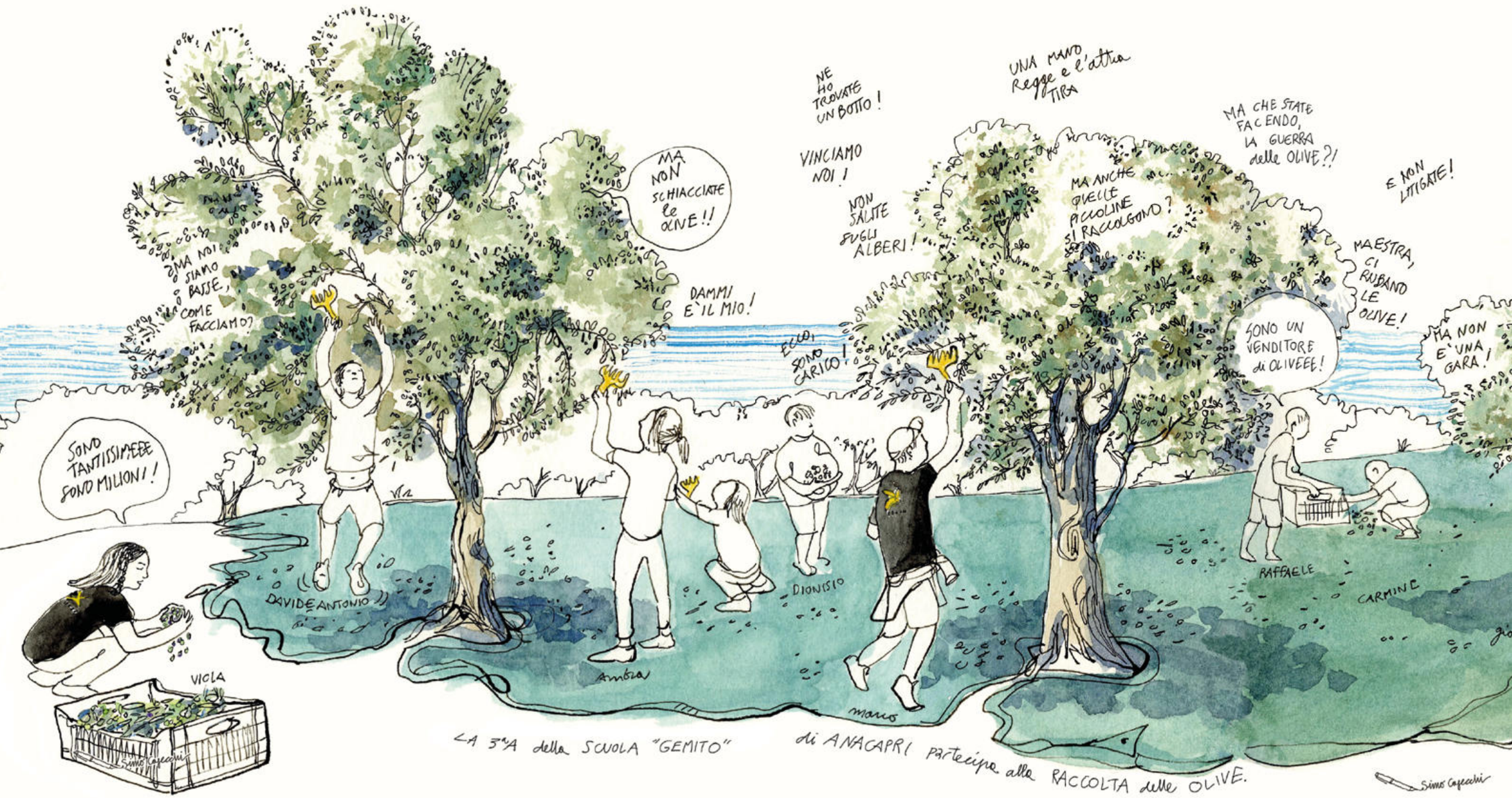
ART. 5310 - ROCKS 38MM MULTIJOY BIMETAL PAVÈ WHITE

VIA VITTORIO EMANUELE, 54 - CAPRI - TEL. 081 837 7148 - CAPRICAPRI.COM

IL RECUPERO DEGLI OLIVETI:

UN IMPEGNO PER IL TERRITORIO,
UN FUTURO PER LE NUOVE GENERAZIONI

L'ORO DI CAPRI
ASSOCIAZIONE PER LA TUTELA DELL'OLIVO A CAPRI



QUESTA CAPRI CAPRICCIOSA MI HA RUBATO IL CUORE

This capricious Capri stole my heart

Francesca Girone

Andrea Costa

Era solo una bambina quando, sulle meravigliose spiagge del Perù, paese da cui proviene, Maria Isabel Rosas Perca creava dei piccoli disegni con le conchiglie ed i sassolini ed oggi, dopo una laurea in giurisprudenza, è diventata una splendida donna, una grande imprenditrice e una dolcissima mamma di due bambine frutto dell'amore che la lega al marito Vincenzo Ferrara che, a capo dell'azienda di famiglia, oggi ne rappresenta la quarta generazione nella produzione di sandali gioiello artigianali. Giulia e Iside rispettivamente di dieci e di tre anni, sono la sua priorità, ma Isabel non rinuncia comunque al lavoro, sua grande passione, incastrando sempre tutto, tanto che spesso le figlie la seguono negli spostamenti in tutta Italia. Tre, infatti, sono i punti vendita Luna Mulier aperti e consolidati nelle perle del Mediterraneo, Capri, Taormina sulla via del Teatro Greco e Tropea.

Isabel come accade che da Lima, mentre studiava per diventare avvocato, si è ritrova in Italia a creare sandali gioiello?

"*Sono arrivata in Italia a ventidue anni dopo aver conosciuto mio marito Vincenzo, venuto in Perù per un viaggio di piacere. Ci siamo innamorati e ho deciso immediatamente di affiancarlo con grande dedizione nel suo lavoro, prima occupandomi del settore amministrativo, per poi passare alla gestione delle relazioni commerciali. Ma è solo quando dodici anni fa vengo per la prima volta a Capri che, subendone inevitabilmente il fascino, comprendo la possibilità di andare oltre quello che avevo fin ora fatto in azienda. Avendo comunque riconosciuto le potenzialità della nostra produzione artigianale ho spronato mio marito nell'apertura di tre negozi provando soddisfazione nel veder realizzati i capricciosi sogni di queste donne eleganti che indossano i nostri sandali. I modelli esposti nella vetrina della boutique di Capri si distinguono per collezioni Limited Edition*".

She was just a little girl when, on the beautiful beaches of Peru, her home country, Maria Isabel Rosas Perca made small drawings with conches and pebbles and today, after a degree in Law, she has become a wonderful woman, a successful entrepreneur and the sweet mother of two girls, the culmination of the love for her husband Vicenzo Ferraro who, in leading the family business, represents today the fourth generation of artisanal jewels sandals makers. Giulia and Iside, ten and three years old, are her priority, yet Isabel does not give up working, her great passion, always capable to manage all her commitments, so much that her daughters often follow her in her business trips around Italy. In fact, three are the Luna Mulier retail stores opened and consolidated in the pearls of the Mediterranean Sea; Capri, Taormina, on the road to the Greek Theatre, and Tropea.

Isabel, you were studying in Lima to become a lawyer, and ended up creating jewels sandals in Italy. How did that happen?

"*I arrived in Italy when i was twenty-two, after meeting my husband Vicenzo, who was vacationing in Peru. We fell in love, and I immediately decided to stay by his side, helping him with great dedication in his work, first in the administrative department, and then managing commercial relations. But it was only when I came to Capri for the first time, twelve years ago, that I inexorably experienced its charm and realized I had the chance to go beyond what I had already done in the business. Having already recognized the potentiality of our artisanal production, I encouraged my husband to open the three stores, obtaining a great satisfaction in fulfilling the capricious dreams of the elegant women who wear our sandals. The models on display in the Capri boutique are part of refined Limited Edition collections*".

E come ha pensato al nome Luna Mulier?

"*Passeggiando per Capri, nelle calde serate estive sono stata rapita dal bagliore della luna caprese che illuminava queste donne, dalla distinguibile eleganza, e che indossavano i sandali realizzati su misura per loro dai ciabattini artigiani dell'isola a cui noi fornivamo già tutti gli accessori come le pietre preziose. Nasce quindi il desiderio di aprire la boutique e darle il nome di Luna Mulier, dove mulier in latino significa donna, ovvero donna sotto la luna*".

How did you think of the name Luna Mulier?

"*Walking around Capri, in the hot summer evenings, I was enchanted by the glimmering of the Caprese moon shining on these women, with a unique elegance, wearing custom-made sandals created by the artisan shoemakers of the island we were already supplying with our accessories such as gemstones. Thus came the desire to open the boutique and name it Luna Mulier, with mulier being Latin for woman, so, woman under the moonlight*".

Parlando di accessori so che avete materie prime certificate. Un sandalo che nasce con una forma primitiva per poi arricchirsi con questi gioielli di cui l'azienda vanta l'esclusività della certificazione Swarovski. Come nasce questo connubio?
"*Essendo, la nostra, una clientela di livello ho ritenuto opportuno valorizzare la produzione con delle certificazioni sia per le pietre sia per il cuoio la cui provenienza è la Toscana. Luna Mulier deve identificarsi con la solidità di aziende importanti, i cristalli quindi hanno un tracciato di fatturazione e autenticità con una certificazione a cui è associato un codice di serie. Altrettanto per il cuoio di Toscana, tra la suola e il sottopiede, infatti, c'è un micro-cip attraverso cui si risale alla qualità della materia prima e alla sua provenienza*".
Parliamo del rapporto che ha con l'isola, Isabel si sente a casa a Capri?
"*Si, mi sento a casa e, nonostante abbia la mancanza del mio paese, se dovessi scegliere un posto dove vivere per il resto della mia vita sceglierei Capri perché sia in inverno sia in estate ha un suo particolare fascino. Un posto che per me ha un valore aggiunto sull'isola è sicuramente la Scala Fenicia, li ho conservato il ricordo di una delle prime volte che sono arrivata quando, scendendo quei gradini, respiravo aria di libertà, di selvaggia libertà*".

Talking about accessories, I know you only work with certified raw materials. A sandal created with a primitive shape is enriched with these jewels, and you firm boasts an exclusive Swarovski certification. How was this partnership established?
"*Ours is a high level clientele, so I wanted to enhance our production with certified gemstones and leather. Luna Mulier must stand beside other important realities, so all gems are traceable and provided with an authenticity document with a unique serial number. The same for our leather, coming from Tuscany; as a matter of fact, between the sole and the insole, we place a microchip that allows to trace back the quality of the raw materials and their origins*".
Talking about your relationship with the island, Isabel, do you feel at home in Capri?
"*I do, and even if I miss my home country, if I had to choose a place to spend the rest of my life, I would choose Capri, because it has a unique charm, both in winter and summer. A place on the island that is very important to me is undoubtedly the Phoenician Steps, here I have the memory of one of the first times I visited the island when, going down those steps, I breathed freedom, wild freedom*".

Paolino
CAPRI

Paolino LEMON TREES CAPRI - ITALY

Available on the App Store

Ristorante Paolino Capri - Via Palazzo a Mare 11

Tel. +39 081 837 6102 - +39 081 837 5611 | Mail. info@paolinocapri.com

MEDYOOH

EYEWEAR

HAND MADE IN CAPRI AND AMALFI COAST

CAPRI VISION - Via Vittorio Emanuele, 17 - Capri (Na)
OTTICA DI CAPUA - Via Lorenzo D'Amalfi, 40 - Amalfi (Sa)
OTTICA DI CAPUA - Via Roma, 56 - Ravello (Sa)

Bianca

Bianca, a glamorous, is a rooftop restaurant and bar open 'til late with spectacular views over the sea and Capri Village.

Bianca, under the culinary direction of Chef Gennaro Esposito, is the island's chicest hangout, transporting guests to another time and place.

Information and Reservations

bianca.lpa@oetkercollection.com

+39 081 837 0133

@hotel_lapalmacapri

Via Vittorio Emanuele, 39 Capri

LA TAVOLA ROTONDA

The Round Table

Francesca Girone

Andrea Costa

Stefano Mazzone è l'Executive Chef de Il Grand Hotel Quisisana ma, prima di esporre la propria intenzione, la proprietà parlandone con lo Chef Antonino Cannavacciuolo, all'epoca già stella Michelin, al nome di Mazzone esclamò senza indugio: 'prendetelo subito!'. Sono diciotto anni che L'Executive Chef Stefano Mazzone comanda le brigate di cucina del Grand Hotel Quisisana nonostante la sensazione di essere arrivato a Capri da pochissimo. Prima di Capri, Il trevigiano Stefano Mazzone, si trovava a Taormina, in una struttura altrettanto bella, scelta per il forte legame che lo lega alle sue origini. Di Graniti sua madre, piccolissimo paese alle pendici dell'Etna immerso nella valle delle Gole dell'Alcantara, e di Messina suo padre.
Il Grand Hotel Quisisana ospita eventi di grande spessore, non ultimo quello del G7, vogliamo parlare di quanto impegno ha dovuto servirsi e dei risultati raggiunti?
"*Non c'è risultano se non c'è impegno e, quindi, l'impegno deve esserci sempre. Adoro i dettagli e trovo siano fondamentali per concretizzare le differenze*".

Stefano Mazzone is the Executive Chef of Grand Hotel Quisisana, whose ownership, before giving him the role, consulted with Chef Antonino Cannavacciuolo, at the time already a Michelin star, who at the mention of Mazzone, cried immediately "hire him now!". It has been eighteen years since Executive Chef Stefano Mazzone has been leading the kitchen brigade of Grande Hotel Quisisana, and yet he feels like he has just arrived on the island. Before Capri, Stefano Mazzone, coming from Treviso, had worked in Taormina, in an equally beautiful structure that he had chosen because of the strong bond with his family origins. His mother comes from Graniti, a small town on the slopes of Etna, surrounded by the valley of the Alcantara Gorge, and his father is from Messina. The Grand Hotel Quisisana houses of the highest importance, the most recent one the G7, can you tell us about the commitment necessary for such an event, and the results you achieved?
"*There are no results without dedication, so there always has to be a great commitment. I love working on details, I believe they are essential for highlighting differences*".

E quali i dettagli di questo evento?
"*I sette ministri sedevano ad una tavola rotonda apparecchiata per l'occasione alle cui spalle erano accomodati per ognuno il più stretto collaboratore, ed hanno mangiato contestualmente allo svolgimento dei lavori quindi con un'idea di pranzo o di cena che fosse simile a quella di una prima classe di un volo di lusso. Per loro un vassoio realizzato in melamina, bianco e di una bella lucentezza come fosse una plastica porcellanata, vestito con un copri vassoio in lino con lo stemma dell'albergo. Servite tutte le pietanze già preparate e tutte le suppellettili del caso per non tornare sul tavolo, rispettando la privacy. Erano chiusi nella sala del teatro del Quisisana, lontani da occhi ed orecchie indiscreti, senza che nessuno potesse avervi accesso; ciò implicava che tutto quello che andasse sul vassoio fosse il frutto di piccoli dettagli a cominciare dal design dei piatti, pensati quasi piani per evitare che si incorresse nella possibilità di sporcarsi le maniche*".
Com'è stato strutturato il menù?
"*Per un'occasione così importante e per i rappresentanti delle sette maggiori potenze economiche del mondo, è stato predisposto in modo tale che fosse una fotografia dell'Italia, quindi della Campania quindi di Capri. Il primo giorno, un pranzo ritenuto di accoglienza ma informale*

Can you tell us about the details of this event?
"*The seven ministers sat at a round table prepared for the occasion, with their close associates sitting behind them, and they ate while working, so the idea was more akin to a lunch or dinner on an extra luxury first-class flight. We dishes were placed on a melamine tray, white and shiny like porcelain plastic, covered by a linen sheet featuring the hotel's emblem. The meals and silverware were prepared beforehand and then served, so we did not have to return to the table, respecting the privacy. The ministers were gathered in the Theatre Hall of Grand Hotel Quisisana, away from prying eyes, with a restricted access; this implied that anything placed on the tray was the result of tiny details, starting from the design of the plates, almost flat as to avoid the possibility of the ministers staining their sleeves*".
How was the menu structured?
"*For such an important event, featuring the representatives of the main seven economic world powers, we offered a portrait of Italy, Campania and Capri. The first day, we had a welcoming, informal and above all light lunch, before tackling tackle the evening meetings, featuring artichokes, as expression of spring,*

ma soprattutto leggero per affrontare i lavori della sera, ha visto come protagonista un carciofo come espressione primaverile, a seguire i ravioli capresi in rappresentanza dell'isola azzurra, abbiamo continuato poi ricordando le estati del Mediterraneo con un pesce appena panato e grigliato e in questo caso una spigola e ad accompagnarlo un insalatina colorata e variegata che desse merito alla nostra produzione italiana essendo noi tra i migliori produttori. A finire il pasto la torta cardinale, detta anche la scazzetta del prete, una cupola di pan di spagna ricoperta con glassa di fragole e fragoline, semplice e adattissima rispettando la stagionalità. Siamo stati onoratissimi di ospitare il G7 gestendo, con assoluta serenità, ogni necessità impellente di un cambio programma da minuto a minuto che, solo affrontato da un grande gruppo come il nostro, può ricevere una risposta di livello come quella che abbiamo dato. Il Quisisana è un posto storico e la cultura va tramandata, diversamente saremmo un qualunque posto di una qualunque località con il peso di doversi inventare chi e cosa essere. Noi lo sappiamo chi siamo e abbiamo la fortuna di avere un'identità conclamata che ha valicato ogni confine".

E per quali altri eventi ha messo a disposizione la sua arte, dove la parola arte è usata volutamente perché, leggendo altrove, di lei si parla come fautore di una cucina neoclassica.

"*Un po' provocatoria come domanda ma che mi sembra abbastanza corretta e mi piace come similitudine; arrivo da un luogo dove il neoclassicismo è stato un attore principale, ho studiato, infatti, a Castelfranco Veneto patria del Giorgione e ho passato le estati nella città di Possagno che ha dato i natali al padre del neoclassicismo italiano ovvero Antonio Canova; tutto ciò mi ha appassionato tantissimo. Ma il motivo non è solo questo, l'impronta neoclassica deriva dal fatto che raccontiamo la nostra storia similmente, riproponendola con canoni più moderni, come faceva il neoclassicismo evocando l'arte romana in una chiave moderna come lo era per allora. Negli ultimi 18 anni gli eventi svoltisi qui al Quisisana hanno avuto tutti la mia regia, li ricordo singolarmente ma, volendone citare uno, sicuramente il compleanno di Valentino che, dopo anni che non frequentava con assiduità l'isola, decise di tornarci per una tre/quattro giorni di intensi festeggiamenti capresi e noi siamo stati al centro di questa loro organizzazione*

followed by Caprese ravioli representing the blue island, continuing, as a reference to Mediterranean summers, with a lightly grilled fish, in this case a bass, accompanied by a coloured, variegated salad acknowledging our Italian production, as we are among the best producers. To end the meal, the cardinal cake, also known as the 'scazzetta del prete/ the priest's galero', a dome-shaped sponge cake covered with strawberry glaze, simple and seasonal. We have been incredibly honoured to host the G7, and we managed with complete serenity any pressing need, for example a last-minute change of plan that, faced by a great team such as ours, can give a high-quality result. The Grand Hotel Quisisana is an historical place, and its culture must be passed on, otherwise we would be a generic place in any other location, with the burden of inventing who and what we are. We know who we are, and we have the fortune to enjoy a well-established identity that has crossed every border".

For what other events have you provided your art? I say art because, reading around, you are depicted as the champion of a neoclassical cuisine.

"*A provocative question, yet it is correct, and I like this definition; I come from a place where neoclassicism has been a main actor, and indeed I studied in Castelfranco Veneto, homeland of Giorgione, and I spent my summers in the city of Possagno, who gave birth to the father of neoclassicism, Antonio Canova; I got really passionate about all this. However, it was not the only reason, the neoclassical influence comes from the fact that we tell our story in the same way, reproposing it with more modern standards, just like neoclassicism did, evoking Roman art in a modern key for the time. In the last eighteen years the events held here at the Quisisana have all had my direction, I remember them all but, if I had to mention one it would be undoubtedly Valentino's birthday party. After missing the island for some years, he decided to come back to Capri for three/four days of intense Caprese celebrations and we were at the heart of this arrangement. Initially, we were not supposed to manage the entire event, but then Giancarlo Giammetti, his partner and associate, came to meet us in person and delegated to*

che inizialmente non prevedeva facessero tutto da noi e poi Giancarlo Giammetti, suo alter ego e socio, è venuto a conoscerci di persona delegandomi tutto. Grazie al mio lavoro spesso ho avuto la possibilità di relazionarmi con i grandi della moda o comunque spiccate personalità di vari settori e, ogni volta, è stato sempre molto gratificante perché tutto si sviluppa su uno scambio vero di idee che non è sporcato da nulla se non dall'interesse reciproco di conoscersi".

La gastronomia è un argomento per diretti interessati che fino a poco tempo fa si guardava sempre dal buco della serratura e adesso diciamo che le porte sono un po' aperte a tutti, cosa ne pensa di questo nuovo concetto di cucina?

"*Per i tempi che corrono attraverso la condivisione dei social da un lato offriamo dei contenuti ma, dall'altro, c'è la massificazione dell'offerta che non ti fa rendere conto dove è stato fatto il piatto ma soprattutto da chi è stato fatto. Il risultato è che inevitabilmente scatta il senso di emulazione soprattutto per chi non ha personalità. Piatti senza identità*".

E il punto di forza in questo open space?

"*Chi ha da esprimere ha più possibilità di divulgazione che però è pari a chi diffonde messaggi sbagliati, la possibilità è la stessa. Una linea di demarcazione sottilissima*".

me the entire management. Thanks to my job I often had to chance to interact with the greatest names in the fashion business, and remarkable personalities in many fields and, each time, it has always been very rewarding, because everything develops from a true exchange of ideas, uncontaminated if not by the mutual desire to know each other".

Gastronomy is a field for the interested party, until recently, it was only peeped from the keyhole; today we might say that its doors are opened to anyone, what do you think of this new concept of cuisine?

"*With the way things are nowadays, the culture of constant sharing on social networks, from one side we offer contents yet, on the other, there is a standardization of the offer, which doesn't make you realize where, and above all by whom that dish has been made. The inevitable result is the sense of emulation, especially for those lacking personality. Dishes with no identity*".

What is the strong point of this open space?

"*Those who have something to say have a better chance of popularization, which is however on par with those who share wrong messages, the possibilities are the same. A very thin dividing line*".

A cosa non rinuncia oggi Stefano Mazzone?

"*A mia figlia di 16 mesi avuta con mia moglie Martina e che porta il nome delle due nonne, Anna e Rita, quindi Annarita e sono i sentimenti che ci uniscono nonostante la distanza chilometrica, non vivono, infatti, a Capri con me ma appena posso corro da loro*".

Ricorda la prima volta invece che ha messo piede a Capri?

"*Questa è un'isola che ha mille volti, mille sfaccettature e mille ritagli. Ho dei posti che conservo gelosamente e spesso in alcuni di essi, in passato, mi sono intrufolato nonostante non ci fosse possibilità di accesso, ma quando poi ci entravi ti ritrovavi davanti al paradiso e, forse, proprio il fatto di essere così inaccessibili facevano diventare ogni momento ancora più magico. La prima volta che ho messo piede a Capri ho pensato realmente di trovarmi sul palco di un meraviglioso teatro con la possibilità di girare il mondo pur restando fermo e, questo, è un grande lusso*".

Today, is there something Stefano Mazzone cannot live without?

"*My and my wife Martina's daughter of sixteen months, who carries the names of her two grandmothers, Anna and Rita; it's the feelings that bind us together despite the long distance, since they don't live in Capri, yet I run to my family as soon as I can*".

Do you remember the first time you set foot on Capri?

"*This is an island with a thousand faces, a thousand sides and corners. There are places I keep jealously in my heart and often, in the past, I snuck in in some of them even though it was forbidden, but when you got there you found in heaven; perhaps it was exactly because they were inaccessible that made those places so magical. The first time I arrived in Capri I really thought I had ended up on the stage of a beautiful theatre, with the possibility of touring the world while sitting still, and this is a great luxury*".

MEDYOOH

EYEWEAR

HAND MADE IN CAPRI AND AMALFI COAST

CAPRI VISION - Via Vittorio Emanuele, 17 - Capri (Na)
OTTICA DI CAPUA - Via Lorenzo D'Amalfi, 40 - Amalfi (Sa)
OTTICA DI CAPUA - Via Roma, 56 - Ravello (Sa)

LA PALMA

BAR & TERRACE

La Palma Bar & Terrace is the front room of Capri, where guests are treated to old-school pampering and impeccable service.

Open for all-day dining, La Palma Bar & Terrace is a place to gather and enjoy a memorable meal, refresh with a drink or linger long into the night and revel in the spirit of Capri at one of the island's most prominent addresses.

Hotel La Palma
Via Vittorio Emanuele 39, 80073 Isle of Capri NA Italy
+39 344 055 4171
fb.reservation.lpa@oetkercollection.com

MEDYOOH

EYEWEAR

HAND MADE IN CAPRI AND AMALFI COAST

CAPRI VISION - Via Vittorio Emanuele, 17 - Capri (Na)
OTTICA DI CAPUA - Via Lorenzo D'Amalfi, 40 - Amalfi (Sa)
OTTICA DI CAPUA - Via Roma, 56 - Ravello (Sa)

CAPRI MEDICAL SPA
ANACAPRI

Capri Medical Spa

Via Capodimonte 14 - 80071 Anacapri
Tel. +39 081 978 0505

jumeirah.com/capripalace caprimedicalspa@capripalace.com

CAPRI PALACE
Jumeirah

QUELLA CAREZZA DI MARE CHE SOLO NOI SAPPIAMO DARE

That touch of sea that only we can give

Francesca Girone

Andrea Costa

Sorride con gli occhi Gianfranco, una persona semplice nonostante discenda da un'importante famiglia napoletana, un cognome che fa risonanza il suo, quello dei Tropeano che vanta di grandi personalità, il nonno infatti è stato il direttore sanitario e proprietario di una clinica privata il cui scopo era quello di prendersi cura di bambini con gravi patologie. Portare il cognome Tropeano equivale ad avere una carta di credito illimitata per creare una misura di quanto fosse importante ma, Gianfranco, non vive di questo. Da circa sette anni si è trasferito nella sua amata Capri, isola che lo ha visto letteralmente crescere da quando era bambino perché qui lui, con tutta la sua famiglia, storica nell'isola di Capri per l'assiduità nella frequentazione, era un habitué per le vacanze estive e non solo, ha trascorso infatti tutti i capodanni, con dei ricordi indelebili.
Gianfranco come mai ha deciso di trasferirsi a Capri?
"*Laureato in giurisprudenza a Napoli, ho iniziato la professione di avvocato e poi nel 2009 ho aperto un'agenzia immobiliare e nel 2017 mi sono trasferito occupandomi prima di fitti turistici e gestioni immobiliari e poi, in un secondo momento, ho aperto l'agenzia 'Capri Dream' impegnata nelle compravendite e fitti lunghi e non solo. Mi sono trasferito per amore dell'isola e per amore dell'amore, sposando Giovanna Di Ruggiero. Avevamo quattro anni quando giocavamo insieme sulle spiagge capresi, alle Ondine a Marina Grande, testimone della nostra gioventù, delle nostre risate, della spensieratezza di quegli anni. Arrivavo quando chiudevano le scuole, e restavo qui da maggio a settembre rincontrando tutti e vivendo giorni felici, un'adolescenza magica frequentando tutti i locali dell'epoca, la Capri del PantaRei, del Musmè, del Number Two, del Pentothal e anche dello Zeus ad Anacapri. Due bambini che poi, da grandi, si sono innamorati; a marzo del 2017 infatti ero a Capri per lavoro e la incontro in piazzetta casualmente, poi sono partito per Napoli e dopo quindici giorni sono ritornato e non me ne sono andato più. Dopo tre mesi, Giovanna è rimasta incinta e da questo nostro amore l'anno dopo è nata Ginevra e lo scorso anno, ci siamo sposati e la cosa di cui sono più contento è che Ginevra cresca qui. Non ho un posto in particolare a cui sono più legato rispetto agli altri perché, conoscendoci già, con Giovanna, potrei avere la presunzione di dire che tutta l'isola è nostra*".
La sua famiglia ha radici fortemente attaccate a questa terra grazie a suo nonno. Ha qualche ricordo con lui che tanto ha amato l'isola?
"*A Capri sono cresciuto in via Occhio Marino dove avevamo casa e, purtroppo, essendo il nonno morto molto giovane, non ho ricordi con lui che mi legano all'isola ma, in compenso, ha lasciato in eredità questo grande amore per Capri che è continuato ad esistere anche attraverso mio padre nella tradizione di famiglia nel viversi questo luogo unico al mondo*".
Capri Dream nasce come agenzia immobiliare ma offre una serie di servizi, quali in particolari?
"*Capri Dream oltre ad occuparsi della gestione di*

Gianfranco smiles with his eyes, a simple person despite hailing from an important Neapolitan family, the Tropeano family, a surname that resonates, boasting great personalities. His grandfather, indeed, was the medical director and owner of a private clinic whose goal was to take care of children afflicted by serious illnesses. Bearing the Tropeano name means having an unlimited credit card, to give a sense of its importance, but Gianfranco, does not live on this. About seven years ago he moved to his beloved Capri, an island that literally saw him grow up since he was a child, because, together with his family, he was a regular on the island of Capri for summer vacations and more; in fact, he spent here all his New Year's Eves, living unforgettable memories.
Gianfranco, why have you decided to move to Capri?
"*After getting my Law degree in Naples, I started working as a lawyer and then, in 2009, I opened a real state agency and finally I moved in 2017 managing, at the beginning, tourist rentals and property management, and eventually I founded the 'Capri Dream' agency, engaged in sales, long-term rents and more. I moved for the island and for love, marrying Giovanna Di Ruggiero. We were four when we used to play together on the beaches in Capri, at the Ondine in Marina Grande, witness of our youth, our laughs, of the carefreeness of those years. I came after schools closed, and stayed there from May to September, meeting all my friend, living happy days, a magic youth frequenting all the clubs of the time, the Capri of the PantaRei, the Musmè, the Number Two, Pentothal and the Zeus in Anacapri. Two children who, as adults, fell in love; in March 2017 I was in Capri for work, and I met her by chance in the piazzetta, then I went back to Naples and after fifteen days I returned to Capri, and I have never left. After three months, Giovanna got pregnant, and from our love the following year Ginevra was born; we married last year and the thing that makes me very happy is that Ginevra is growing up here. There isn't a single place I am particularly attached to because, since I have already lived the island with Giovanna, I might have the presumption to consider the island our own*".
Your family is strongly rooted to this land, thanks to your grandfather, who loved this island so much. Do you have any memories with him?
"*In Capri I grew up in via Occhio Marino where we owned a home and, unfortunately, since grandpa died very young, I don't have memories of him that tie me to the island; on the other hand, however, he left this great love for Capri in inheritance, which continued through my father, following the family tradition of living this unique place in the world*".
Capri Dream was established as a real estate agency, yet it offers a series of different services, which ones in particular?
"*Capri Dream not only deals with property management, but it also manages logistics, transfers*

immobili, organizza la logistica, transfer con barche, prenotazioni di ristoranti e lidi, insomma provvede al planning di tutta la vacanza ed è possibile farlo anche attraverso il sito capridreamimmobiliare.com".

Qual è il punto di leva su cui fa forza nel suo lavoro?

"*La differenza la fa la premura con cui amo essere attento, la cura del dettaglio, il riguardo per il gusto del cliente soprattutto quando lo stesso ritorna. Nonostante mi avvalga di bravissimi collaboratori, un mio grande limite è quello non di non riuscire a delegare completamente, in un modo o nell'altro devo comunque metterci mano ed infatti, prima di ampliare il tessuto operativo esistente la volontà è quella di solidificare la posizione attuale. L'esempio più rappresentativo di come Capri Dream fa la differenza è il check-in che in altri luoghi è sicuramente più semplice mentre qui a Capri, se non sai come muoverti, impieghi il doppio del tempo per raggiungere le location. D'altronde una delle peculiarità di Capri è sempre stata l'accoglienza, quella carezza di mare che solo noi sappiamo dare*".

Parlando di immobili, qual è secondo lei la villa più bella che hai visto a Capri?

"*Fortunatamente una delle più belle case di Capri la conosco e la frequento, quella cioè di Peppino di Capri che è lo zio di mia moglie. Molte le feste bellissime a cui abbiamo partecipato, a luglio ad esempio si festeggia il suo compleanno, occasione in cui si riesce ancora a conservare la Capri d'élite con un numero di invitati molto selezionati, che hanno l'onore di godere di piccoli concerti privatissimi con cui Peppino omaggia i suoi ospiti accomodandosi al pianoforte e suonando pezzi di storia della musica italiana. È sempre una magia ascoltarlo e ha suonato anche al nostro matrimonio. Champagne e Roberta sono sicuramente le colonne sonore di questo nostro amore*".

via motorboats, restaurants and beach resorts booking, in short, it provides the planning of the whole vacation, and it can also be done online at the website capridreamimmobiliare.com".

What are the strong points in your work?

"*The difference can be found in my love for the attention to detail, the regard for the tastes of my customers, especially the returning ones. I work together with highly capable associates, yet a great flaw of mine is not being able to completely delegate a job, one way or another I must put my hands on it and in fact, before expanding the existing operative network, we want to strengthen the current framework. The best example how Capri Dream makes a difference is the check-in procedure, which might be simple in other places, while in Capri, if you don't know how to move, you might take twice as long to reach a location. After all, one of the main traits of Capri has always been the reception, that touch of sea that only we can give*".

Talking about real estate, which is the most beautiful villa you have ever seen in Capri?

"*Luckily, I know and frequent one of the most beautiful houses in Capri, the one owned by Peppino di Capri, who is my wife's uncle. We participated in many beautiful parties, for example in July we celebrate his birthday, an occasion where it is still possible to experience the elite Capri, with carefully selected guests, who have the honour to enjoy small private concerts where Peppino homages his guests sitting at the piano and singing pieces of history of the Italian music. Listening to him is always a magical experience, and he performed at our wedding as well. Champagne and Roberta are without doubt the soundtrack of our love*".

zuma

CAPRI PALACE
Jumeirah

Zuma Capri

Via Capodimonte 14 - 80071 Anacapri
Tel. +39 081 1892 5454

jumeirah.com/capripalace infocapri@zumarestaurant.co.it

studiotrisorio

contemporary art

via Vittorio Emanuele, 44 - Capri

studiotrisorio.com

Umberto Manzo
Untitled, 2023

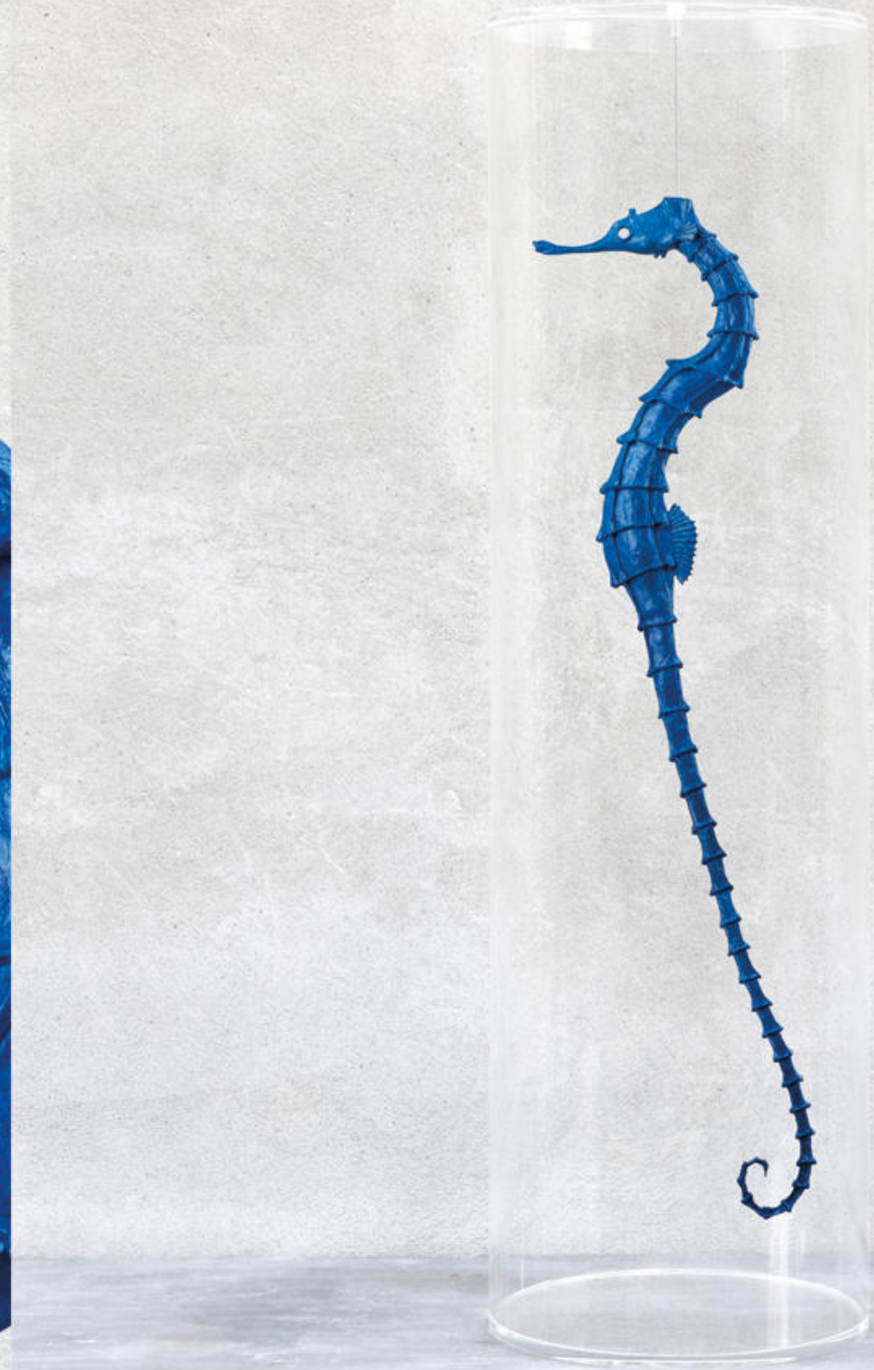
Liquid
art system

CONTEMPORARY ART

ALICE ZANIN

LIQUID | POSITANO 16
Via dei Mulini, 16 - Positano (SA)
ph. +39 089 875 257

positano16@liquidartsystem.com
liquidartsystem.com



SOTTO UN CIELO DI LIMONI

Under a sky of lemon trees

Francesca Girone

Andrea Costa

Nel cuore di Anacapri, lungo la passeggiata del centro storico nasceva, negli anni Venti del '900, una delle prime strutture legate all'ospitalità dell'isola azzurra, Casa Mariantonia. A raccontarci di questa, che è una storia di famiglia prima di tutto, è Marcello Pollio, oggi timoniere insieme ai due fratelli, Pierpaolo e Mariangela, ognuno indispensabile per il suo ruolo, e il cui impegno è quello di dare continuità in chiave contemporanea a ciò che è stato in passato iniziato. Sotto un cielo di limoni, Marcello, ci porta indietro nel tempo, raccontandoci della sua trisnonna Mariantonia, di sua nonna Geny' e di sua madre Vivica. Un matriarcato quindi, tre donne e tre generazioni che, con tenacia, hanno costruito tutto questo che oggi è un vero progetto di famiglia in continua evoluzione. Memorabili personaggi ne hanno goduto l'accoglienza, da Moravia al principe Antonio De Curtis, in arte Totò, a cui la padrona di casa, la signora Mariantonia, era solita far assaggiare i piatti tipici della tradizione, come il pollo al mattone e, a fine pasto poi, offrire il limoncello da lei prodotto.

"Ho studiato a Milano economia aziendale lavorando in una multinazionale nel settore finanziario ma non ero pienamente soddisfatto, come se mi mancasse qualcosa, pensando 'forse è il mare, forse mi manca il mare'. Così, mi sono trasferito a Genova per stare vicino al mare ma Genova non è Capri. Nel frattempo, qui si stava ripristinando casa Mariantonia, quella cioè che era l'attività di un'epoca, il sogno di mia madre Vivica; dagli anni 50 agli anni 2000 infatti la struttura era andata in disuso. Mia madre è stata visionaria, servendosi della professionalità di un architetto ma mettendoci tanto anche del suo essendo una donna di grande gusto, tanto che il restyling ancora oggi risulta essere fresco e contemporaneo".

È rientrato quindi a Capri cambiando vita e cambiando anche lavoro seguendo quelle che erano le orme di famiglia?

"Si, anche se non è un lavoro che ci hanno tramandato in modo diretto, è stata saltata una generazione lasciandoci così una nostra impronta. Come tutte le attività familiari ci sono dei legami importanti che vincolano il progetto stesso e questo è un posto che accoglie anche pranzi familiari quindi per me è anche un posto dove trascorro momenti felici".

Prima ha parlato del limoncello prodotto con i limoni del suo giardino.

"Mia nonna è stata la prima donna che ha guidato sull'isola, una mente pensante, sempre molto curata

In the heart of Anacapri, along the promenade of the old town, in the 1920s the first accommodation facility in the blue island, Casa Mariantonia, was established. The one telling us about what is first and foremost a family history, is Marcello Pollio, who today is the helmsman, alongside his two siblings Pierpaolo and Mariangela, each one essential in their role, committed in giving continuity, in a contemporary way, to what was started in the past. Under a sky of lemon trees, Marcello takes us back in time, telling us of his great-great-grandmother Mariantonia, his grandmother Geny' and his mother Vivica. So, a matriarchy, three women and three generations who, with determination, built what is today a family project in constant evolution. Memorable characters enjoyed their hospitality, Moravia, prince Antonio De Curtis, known as Totò, to whom the hostess, Ms. Mariantonia, served the typical traditional dishes, like the brick-cooked chicken and, to end the meal, the limoncello she herself produced.

"I studied business administration in Milan and started working for a corporation in the financial sector, yes I did not feel satisfied, it was as if something was missing; I thought 'maybe it's the sea, maybe I miss the sea'. So, I moved to Genoa to live closer to the sea, but Genoa isn't Capri. Meanwhile, here in Capri they were starting to restore Casa Mariantonia, the old family business, the dream of my mother Vivica; between the 1950s to the 2000s, indeed, the facility had fallen into disuse. My mother was a dreamer, she relied on the professionalism of an architect while, at the same time, putting a lot of herself, being a woman of great taste, so much that today her restyling is still fresh and contemporary".

So, you returned to Capri, changing your life and work, following the family path?

"Yes, even though this profession has been passed down indirectly, since a generation was skipped, but this allowed us to make our own mark. As any family business, there are important bonds that bind the project itself, and this is a place that also welcomes family gatherings, a place where I enjoy happy moments".

Earlier, you talker about the limoncello produced with the lemons in your garden.

"My grandmother was the first woman leading the island, a thinking mind, a distinct woman until the end, never a day of rest, she was the first to come to work and the last to leave and in the

fino alla fine, mai un giorno di riposo, era la prima ad arrivare e l'ultima ad andarsene e la sera, nel suo ufficio doveva fare i conti, e fu proprio lei ad avere l'idea di commercializzare il limoncello, facendolo diventare un brand con un punto vendita nella zona da San Michele. L'attività è nata con uno stabilimento produttivo qui ad Anacapri e poi a Sorrento dove tutt'ora è seguita da mio zio Massimo".

Lei è un imprenditore su più fronti, attigui a Casa Mariantonia, infatti, nel 2014 nasce la Vinoteca e nel 2016 il Ristorante La Zagara che ora sta implementando la creazione di una cantina.

"*Avendo da sempre la passione per il vino, l'enoteca è stata una scelta più che dovuta con un florilegio ricercato e un ventaglio di proposte che cambia ogni settimana e questa ricerca si sta consolidando con la creazione di una nuova cantina pensata come uno spazio fruibile al pubblico che potrà fare un percorso sensoriale passando anche per la nostra cucina selezionando la propria preferenza e degustandola o sotto i limoni o nella cantina stessa con un accompagnamento di formaggi e salumi di pregio. Tutto questo resta sempre in un contesto familiare in cui la nostra presenza è fondamentale come lo è quella dei nostri collaboratori e a pieno regime ne siamo circa quaranta. Il valore aggiunto che offriamo è il contatto diretto che gli ospiti possono avere con la proprietà, con la famiglia appunto*".

evening, she wrote figures in her office, she had the idea of selling the limoncello, turning it into a brand with a shop in the San Michele area. This business was established with a production facility here in Anacapri and then in Sorrento, where it is currently managed by my uncle Massimo".

You are an entrepreneur on multiple fronts: indeed, beside Casa Mariantonia, you established in 2014 the Wine Bar, followed in 2016 by Restaurant La Zagara that is now implementing a wine cellar.

"*Since I have always had a passion for wine, the wine bar was a much-needed choice, with a curated selection and a range of offerings changing weekly, and this research is being consolidated with the creation of a new cellar, designed as a space open to public, who will be able to take a sensorial journey, passing through our kitchen as well; they will be able to select their preferences and enjoy them under the lemon trees or in the cellar itself, with a small selection of cold cuts and prestigious cheese. All this will always remain in a familiar context where our presence is fundamental, as is the presence of our full-time employees, there are forty of us all. The added value we offer is the direct contact the guests can have with the ownership, with the family*".

What about restaurant La Zagara?

Per ristorante La Zagara invece?

"*La Zagara si veste di questo nome perché siamo in un giardino di limoni e la zagara è il fiore degli agrumi. Abbiamo anche un orto, alcuni prodotti che serviamo sono a km zero ed è bello quando è la stagione dei pomodori, ad esempio, e i clienti scelgono il raccolto che verrà portato direttamente in tavola*".

Il sogno nel cassetto?

"*Adoro viaggiare, ho vissuto in Sudamerica, ho fatto delle esperienze importanti in barca a vela attraversando l'oceano con degli amici e l'Argentina e la Patagonia in bicicletta, il mio sogno quindi è esportare all'estero il brand di famiglia, abbiamo avuto delle proposte ma non è facile tenere testa a Capri. Nonostante abbia dei parametri di confronto importanti, Capri riesce sempre e comunque a conclamarsi con la sua unica bellezza, dove ti giri trovi bellezza, paesaggi che lasciano senza fiato, ed io non ho mai trovato nulla di più bello*".

"*La Zagara takes its name from the fact that we are in a lemon groove, and the zagara (orange blossom) is the flower of citrus trees. We also have a vegetal garden, we offer many zero-kilometre products, and it is very nice when, during the tomato season, the clients choose the harvest that is then taken directly to the table*".

Your secret wish?

"*I love travelling, I lived in South America and made important experiences sailing the ocean alongside my friends and crossing Argentina and Patagonia in mountain bike, so my dream would be exporting abroad the family brand; we have already received some proposals, but it is not easy to compete with Capri. Despite having some serious competition, Capri always manages to stay on top with its unique beauty, everywhere you turn there is beauty, and its breathtaking landscapes, I have never found anything more beautiful in the world*".

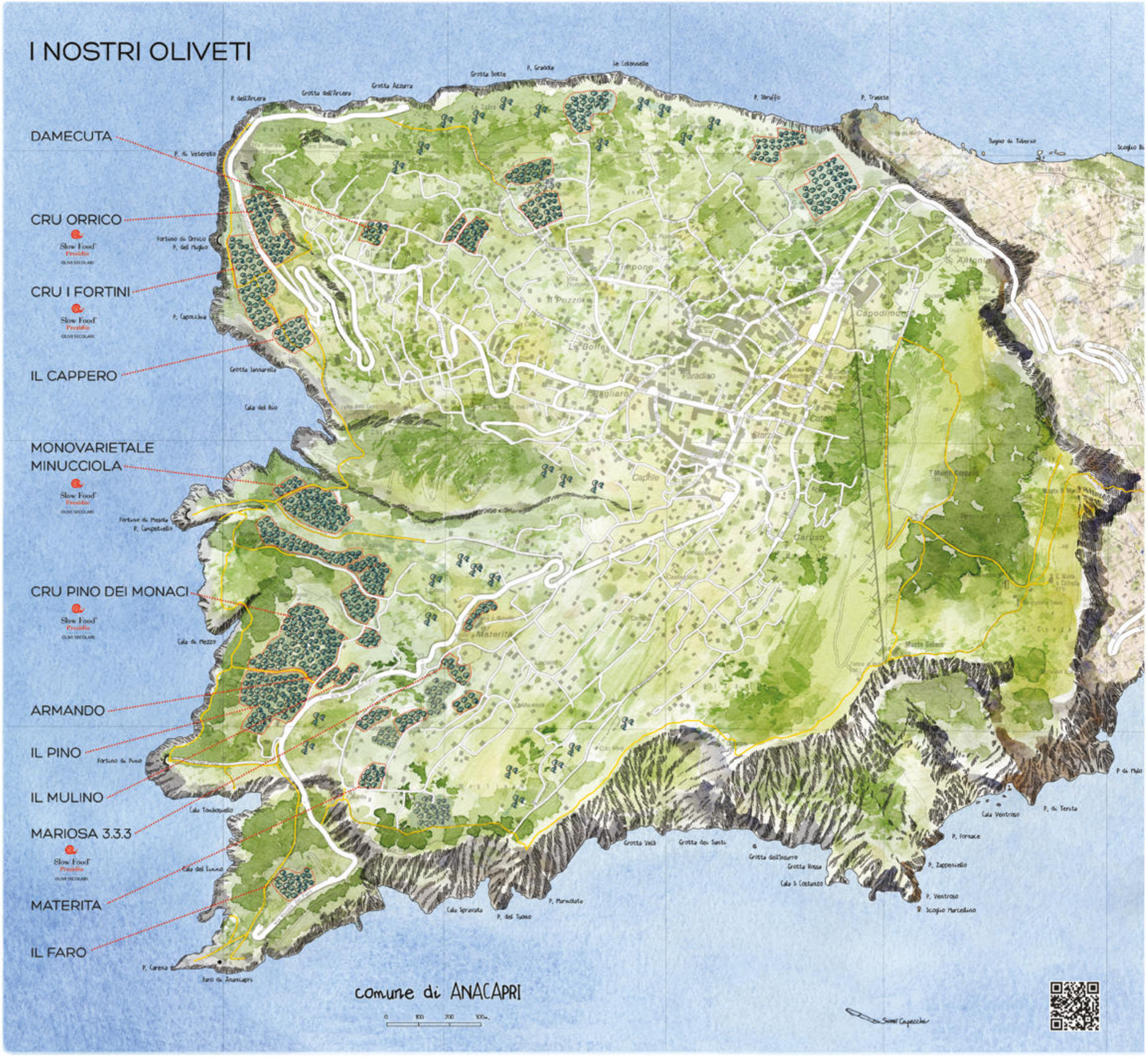
La Violetta

La Violetta - Gioielleria
Via Longano, 15 - 80073 Capri (Na)
Ph. +39 081 837 7895 - www.laviolettacapri.com

Capri Watch

RETRÒ WOMAN COLLECTION
ART. 5393 - RETRÒ MINI STORMCOLOR BEIGE

VIA VITTORIO EMANUELE, 54 - CAPRI - TEL. 081 837 7148 - CAPRICAPRI.COM



L'ORO DI CAPRI

ASSOCIAZIONE PER LA TUTELA DELL'OLIVO A CAPRI

Il nostro olio è prodotto
esclusivamente con olive dell'isola di Capri
nel rispetto dell'ambiente e della natura.

orodicapri.com

Slow Food®

‘CAPRI, PROTAGONISTI DI UN’EPOCA’ A LA CAMPANINA

‘Capri, protagonists of an era’ at La Campanina

Francesca Girone

Foto di Archivio

‘*All’esterno collocammo un bassorilievo in ceramica, opera di Milena Cottrau, raffigurante Nettuno tra due sirene che offrono garbatamente un ramo di corallo e una conchiglia che la mano dell’uomo accarezzerà con raffinato cesello e trasformerà in cameo prezioso o in soprammobile*’. Così in uno dei suoi undici libri scrive Alberto Federico fondatore, con sua moglie Lina, della storica gioielleria La Campanina situata nel cuore di Capri, a ridosso della piazzetta, nell’iconica Via Vittorio Emanuele che ha contato i passi delle più importanti celebrità e regnanti di tutto il mondo, vantando quindi una clientela internazionale. La gioielleria fu ideata dall’architetto napoletano Amicarelli e dall’ingegnere caprese Antonio Massimino, due grandi visionari. Il progetto, infatti, che all’epoca era molto ammirato fu anche molto criticato perché, a confronto, tutti gli altri negozi erano strutturati con poco entusiasmo, colori scuri, insomma, delle vere e proprie botteghe. In totale contrasto Amicarelli presentò il progetto del negozio con delle grandi aperture completandolo all’esterno con questo, oggi famosissimo e fotografato da tutti i turisti, bassorilievo in terracotta della scultrice Cottrau.

‘*On the outside we placed a ceramic bas relief, a work by Milena Cottrau, depicting Neptune between two mermaids who gently offer him a coral branch and a conch, which he touches with a polished chisel, turning them into a precious cameo or an ornament*’. Thus wrote Alberto Federico in one of his eleven books; founder, alongside his wife Lina, of the historical jewellery store La Campanina, located in the heart of Capri, next to the piazzetta, in the iconic via Vittorio Emanuele, which saw the most important celebrities and rulers of the whole world, boasting an international clientele as well. The jewellery store was designed by the Neapolitan architect Amicarelli and the Caprese engineer Antonio Massimino, two great visionaries. In fact, the project, was much praised yet also criticized because, in comparison, all other boutiques were designed with little enthusiasm, sporting dark colours, looking. in short like small workshops. In complete contrast Amicarelli presented the project of a boutique with great openings, completed on the outside by this ceramic bas relief by sculptor Cottrau, nowadays famous and

Sfogliando il libro ‘*Capri protagonisti di un’epoca*’ alla prima pagina troviamo una dedica, discreta ed essenziale: ***ai miei figli Mariolì, Olimpia e Filippo***, ed è proprio Mariolì che nel ricordo di un tempo passato apre le porte di questo luogo ricco non solo di gioielli ma di tanta storia perché questo per lei non è soltanto uno spazio di lavoro ma anche di affetti. - ‘***Innumerevoli i turisti che, passeggiando, vengono rapiti dal colore blu di quest’opera che rappresenta l’allegoria del mare e dei suoi doni offerti per arricchire il fascino femminile, esibendo ai passanti, dopo anni di distanza, la sua finezza inalterata***’ -. “*Altre persone, con meno intuito, avrebbero scelto di utilizzare questo spazio per creare un’altra vetrina, - commenta Mariolì - loro invece hanno preferito abbellire l’isola, una scelta artistica e non solo, quindi, quella di dare qualcosa a Capri invece di prendere*”. - ‘***Era d’obbligo per il negozio differenziarsi da quelli esistenti con un lancio audace che imponesse un’innovazione di stile***’. – “*Per far realizzare questo bassorilievo in ceramica mio padre incontrò molte difficoltà, non ultima quella di portare a termine in cottura l’opera d’arte; non esistevano infatti in quel tempo dei forni che potessero ospitare una ceramica così grande ma, finalmente, sul suo cammino incontra Domenico Gentile, ceramista abruzzese che aveva un forno ad Anacapri e precisamente alle Boffe. Dopo tutto questo tempo si potrebbe anche pensare di fare dei cambiamenti, ma sarebbe un modo di porsi che va a distaccarsi da quelle che sono le leggi commerciali.*

photographed all tourists. Leafing through the book ‘*Capri, protagonists of an era*’, we can find a dedication on the first page, discreet and essential: ***to my children Mariolì, Olimpia and Filippo***, and it is precisely Marioli who, in memory of a lost time, opens the doors of this place, rich of jewels, and of history as well, because for her this is not only a workplace, but also a place of feelings. - ‘*Many are the tourists who, walking around, are captured by the blue shade of this art piece that represents an allegory of the sea and its gifts, offered to enrich the feminine charm, showing the bystanders, after years of distance, its unaltered finesse*’ - . ‘*Other people, with less intuition, would have used this space to create another window, - comments Mariolì – they, on the contrary, preferred to embellish the island, an artistic choice, and the desire to give something to Capri, rather than taking it*”. – ‘***It was imperative for the boutique to take a distance from the other stores with a bold jump that could impose an innovation of style***’. - “*To realize this ceramic bas relief, my father encountered many difficulties, not least to complete the firing of the art piece; in fact, at the time there were no furnaces that could accommodate such a large ceramic piece, yet, eventually, he met Domenico Gentile, a potter from Abruzzo who owned a furnace in Anacapri, in the Boffe area. After all this time, someone might think to make some changes, yet it would*

Mio padre decise che anche i piani delle vetrine fossero realizzati da un artista, commissionandoli quindi a Laboccetta, illustratore italiano che a Parigi negli anni 20 e 30 occupa una posizione di primo piano all'interno del movimento Déco". – '***Negli anni '50 si trasferì a Capri realizzando opere di varia natura come il piano della vetrina centrale del mio negozio, La Campanina, assieme alla marchesa d'Ayala, con uno stile spinto e moderno. I colori, ispirati dal mare di Capri, furono quelli del lapislazzulo, maculato di bianco frammisto a polvere di oro puro, sul quale qualsiasi gioiello avrebbe avuto il giusto risalto. Quel piano ha sempre accolto e continua ad accogliere la nostra produzione vistosa ed elegante, ammirata dalla clientela mondiale dal 1950'***.

be a departure from commercial laws. My father decided that even the window floors should be designed by an artist, and commissioned them to Labocetta, an Italian illustrator who in the 1920s/30s Paris occupied a leading position in the Art Deco movement". – '***In the 1950s he moved to Capri creating different works such as the flooring of the main window of my store La Campanina, together with Marquise d'Ayala, with a bold, modern style. The colours, inspired by Capri's sea, were lapis spotted with wite, mixed with pure gold dust, upon which any jewel would enjoy the proper highlight. That floor has always welcomed, and still does, our production, eye-catching and elegant, admired by a worldwide clientele since 1950***'.

RISTORANTE L'OLIVO
ANACAPRI

MICHELIN 2024

L'Olivo Restaurant

Via Capodimonte 14 - 80071 Anacapri
Tel. +39 081 978 0560

jumeirah.com/capripalace olivo@capripalace.com

CAPRI PALACE
Jumeirah

BLEU DE CAPRI

Exclusive Capri dermocosmetic products

treville
POSITANO

Bianca
Bar

The legendary Salone Bianca sits at the heart of Villa Bianca and perfectly captures Franco Zeffirelli's grand vision in a tasteful, Arabian-inspired space. A clear continuation of Zeffirelli's knack for show-stopping design, the Salone exudes a blend of mystique, romance and drama that instantly attracts guests. The dazzling Salone hosts the Botanical Bianca Bar: a micro-distillery laboratory where herbs and botanicals gathered in Treville Positano's gardens are used, processed, and transformed into exciting, revamped libations based on classic spirits.

Each moment transforms into a unique experience with delicious drinks paired with Maestro's gastronomic gems, served up among the alcoves and opulent furnishings of Bianca Bar.

Via Arienzo 30 - 84017 Positano (Sa)
phone: +39 089 812 2401
mail: fb@villatreville.com

www.villatreville.it

SACMIF ENGINEERING SRL

SEGGIOVIA ANACAPRI

SEGGIOVIA MONTE SOLARO

Via Caposcuro, 10
80071 Anacapri (NA)
Tel. [+39] 081 8371438
[+39] 081 8371428
info@seggioviamontesolaro.it
www.capriseggiovia.it

Paolino
CAPRI

Paolino LEMON TREES CAPRI - ITALY

Available on the App Store

Ristorante Paolino Capri - Via Palazzo a Mare 11

Tel. +39 081 837 6102 - +39 081 837 5611 | Mail. info@paolinocapri.com

Fontel
Luce I Gas I Fibra

Luce
Gas
e Fibra

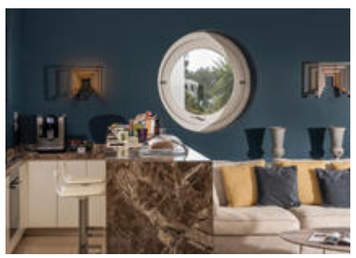
Numero Verde
800-920092

fontel.it

ROBER HOUSE
TRAGARA 37

CAPRI LUXURY APARTMENT

Via Tragara, 37 - Capri
roberhouse37@libero.it
www.tragara37.com
+39 347.18.22.122



PETER DEMETZ

LIQUID | POSITANO 26
Via dei Mulini, 26 - Positano (SA)
ph. +39 089 812 34 40

positano@liquidartsystem.com
liquidartsystem.com

Liquid
art system

CONTEMPORARY ART

ORSA MAGGIORE

orsamaggiore-capri.com

Albergo Orsa Maggiore

Via Tuoro 30 - 80071 Anacapri

+ 39 081 837 3351 - +39 081 839 2917

info@orsamaggiore-capri.com

HOTEL 5 STELLE LUSSO

Consigliati a Capri ed Anacapri

Capri Palace Jumeirah

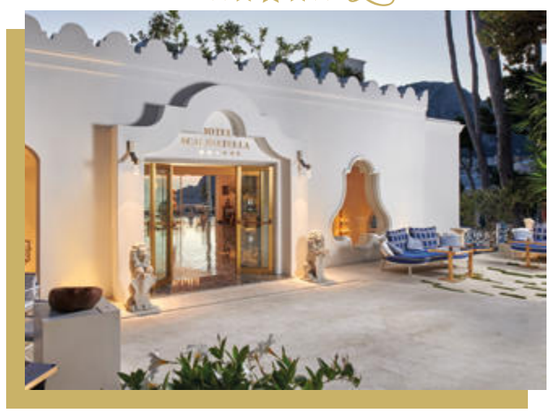
Via Capodimonte, 14
80071 Anacapri (NA)
Tel. 081 978 0111
info@capripalace.com
www.jumeirah.com

Grand Hotel Quisisana

Via Camerelle, 2
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0788
Fax 081 8376080
info@quisisana.com
www.quisisana.com

Punta Tragara

Via Tragara, 57
80073 Capri (NA)
Tel. 081 8370844
Fax 081 8377790
info@hoteltragara.it
www.manfredihotels.com/tragara

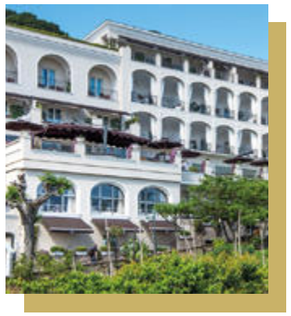


Scalinatella e Casa Morgano

Via Tragara, 10
80073 Capri (NA)
Tel. 081 8370633
info@scalinatella.com
www.scalinatella.com

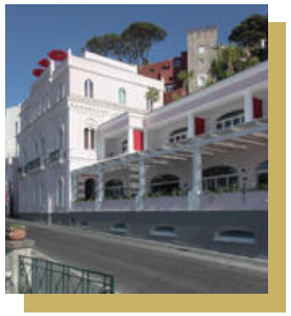
HOTEL 5 STELLE

Consigliati a Capri



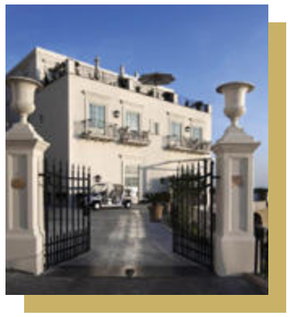
Capri Tiberio Palace

Via Croce, 11-15
Tel. 081 978 7111
info@tiberiopalace.com
www.capritiberiopalace.it



Il Capri Hotel

Via Roma, 71
Tel. 081 837 0003
hello@ilcaprihotel.com
www.ilcaprihotel.com



J.K. Place Capri

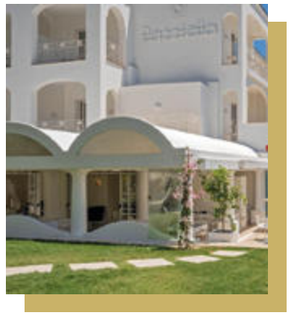
Via Marina Grande, 225
Tel. 081 838 4001
Fax. 081 837 0438
info@jkcapri.com
www.jkcapri.com

Luxury Villa Excelsior Parco Capri

Via Provinciale Marina Grande, 179
Tel. 081 837 9671
WhatsApp 366 626 9143
info@excelsiorparco.com
www.excelsiorparco.com

La Palma

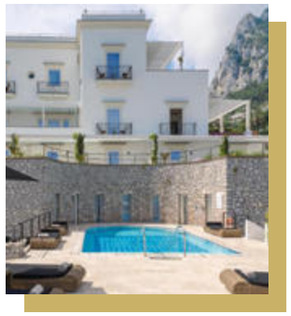
Via Vittorio Emanuele, 39
Tel. 081 837 0133
concierge.lapalma@oetkercollection.com
www.oetkercollection.com



Pazziella Garden & Suites

Via Fuorlovado, 36
Tel. 081 837 0044
info@pazziella.it
reservations@pazziella.it
www.pazziella.it

★★★★★



Villa Marina Capri Hotel & Spa

Via Provinciale Marina Grande, 191
Tel. 081 837 6630
Fax. 081 8374079
reservations@villamarinacapri.com
www.villamarinacapri.com

★★★★★

5

HOTEL 5 STELLE

Consigliati ad Anacapri

Caesar Augustus

Via Giuseppe Orlandi, 4
Tel. 081 837 3395
Fax 081 8371444
info@caesar-augustus.com
www.caesar-augustus.com

★★★★★

4

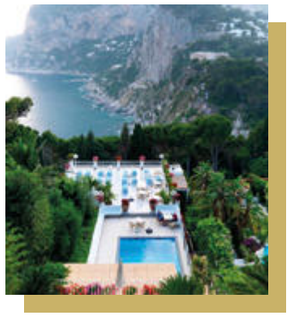
HOTEL 4 STELLE

Consigliati a Capri

Ambassador Weber

Via Marina Piccola, 118
Tel. 081 837 0141
Fax 081 837 8866
info@hotelweber.com
www.hotelweber.com

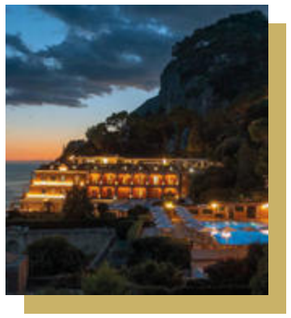
★★★★



Brunella

Via Tragara, 24
Tel. 081 837 0122
booking@villabrunella.it
www.villabrunella.it

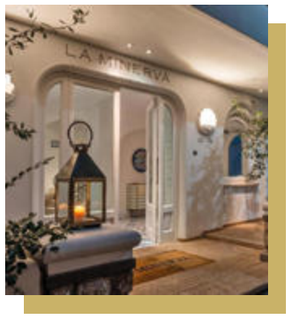
★★★★



Luna

Viale Giacomo Matteotti, 3
Tel. 081 837 0433
luna@capri.it
www.lunahotel.com

★★★★



La Minerva

Via Occhio Marino, 8
Tel. 081 837 7067
info@laminervacapri.com
www.laminervacapri.com

★★★★

La Residenza Capri

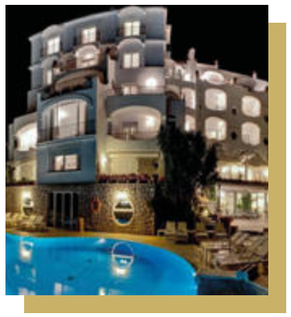
Via Federico Serena, 22
Tel. 081 837 0833
info@laresidenzacapri.com
www.laresidenzacapri.com

★★★★

La Vega

Via Occhio Marino, 10
Tel. 081 837 0909
info@lavega.it
www.lavega.it

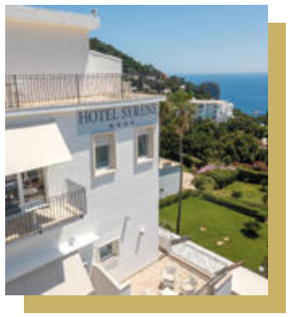
★★★★



Mamela

Via Campo di Teste, 8
Tel. 081 837 5255
info@hotelmamela.com
www.hotelmamela.com

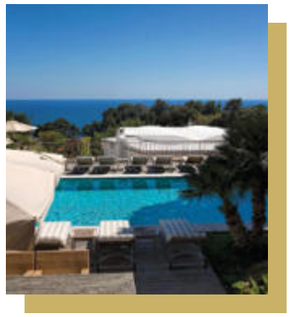
★★★★



Syrene

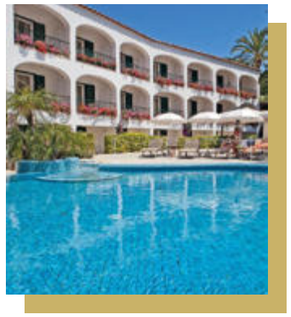
Via Camerelle, 51
Tel. 081 837 0102
info@hotelsyrene.com
www.hotelsyrene.com

★★★★



Canasta

Via Campo di Teste, 6
Tel. 081 1827 8452
canasta@capri.it
www.canastahotelcapri.com

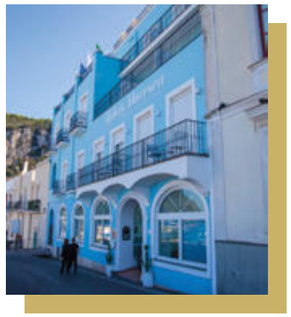


Hotel Della Piccola Marina

Via Mulo, 14-16
Tel. 081 837 9642
info@hoteldellapiccolamarina.it
www.hoteldellapiccolamarina.it

Piazzetta Diefenbach

Via Roma, 27
Tel. 081 259 2662
www.piazzettadiefenbach.it



Relais Maresca

Via Prov. Marina Grande, 284
Tel. 081 837 9619
info@relaismaresca.it
www.relaismaresca.com

Villa Sarah

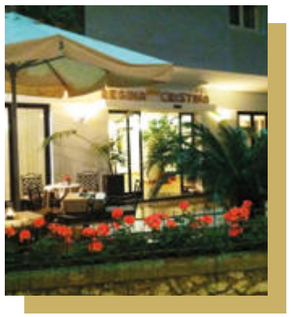
Via Tiberio, 3/A
Tel. 081 837 7817
info@villasarah.it
www.villasarahcapri.com

Gatto Bianco

Via Vittorio Emanuele, 32
Tel. 081 837 0203
gattobianco@capri.it
www.gattobianco-capri.com

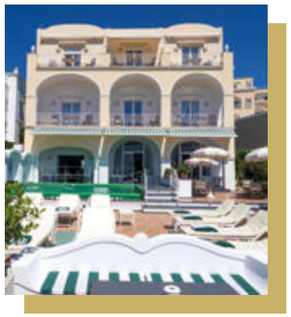
La Floridiana

Via Campo di Teste, 16-1
Tel. 081 8370166
Fax 081 8370434
www.lafloridiana-capri.com



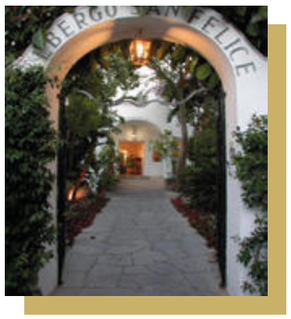
Regina Cristina

Via Federico Serena, 20
Tel. 081 837 0744
www.caprisiachotels.it
info@reginacristina.it



Sina Flora

Via Federico Serena, 26
Tel. 081 837 0211
sinaflora@sinahotels.com
www.floracapri.com



Villa San Felice

Via Li Campi, 13
Tel. 081 837 6122
reservation@hotelsanfelice.com
www.hotelsanfelice.com

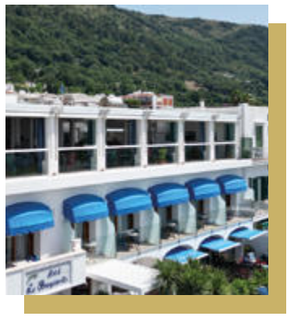
4

HOTEL 4 STELLE

Consigliati ad Anacapri

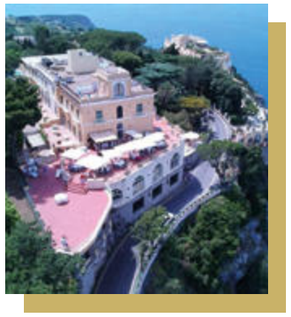
Casa Mariantonia

Via Giuseppe Orlandi, 180
Tel. 081 837 2923
info@casamariantonia.com
www.casamariantonia.com



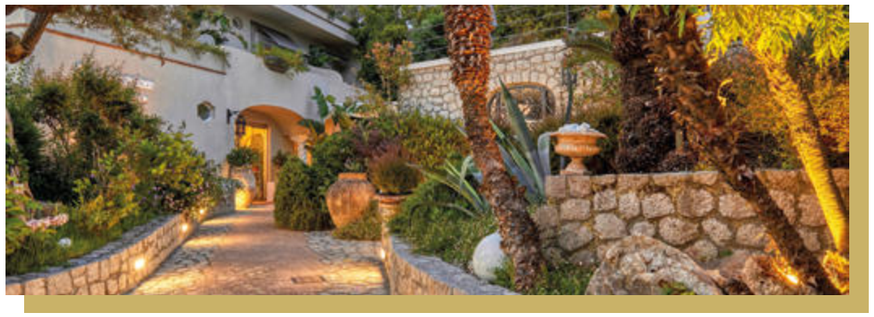
Bougainville

Viale T. De Tommaso, 6
Tel. 081 837 3641
it.capri-bougainville.com



San Michele

Via Giuseppe Orlandi, 5
Tel. 081 837 1427
smichele@capri.it
www.sanmichele-capri.com



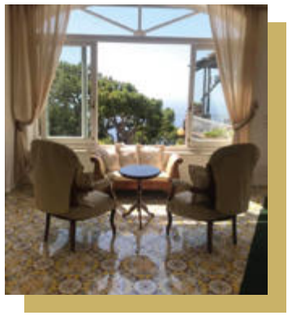
Orsa Maggiore

Via Tuoro, 30
Tel. 081 837 3351
info@orsamaggiore-capri.com
www.orsamaggiore-capri.com

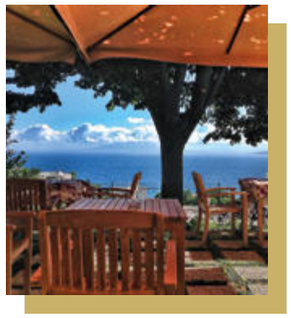
HOTEL 3 STELLE

Consigliati a Capri

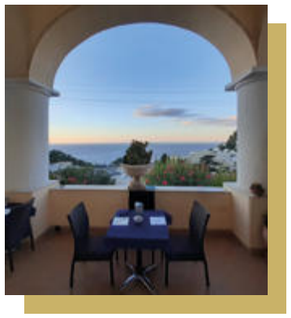
Palatium Mari
Via Marina Grande, 217
Tel. 081 837 8068
info@palatiummaricapri.it
www.palatiummaricapri.it



Villa Krupp
Viale Giacomo Matteotti, 12
Tel. 081 837 0362
info@villakrupp.com
www.villakrupp.com

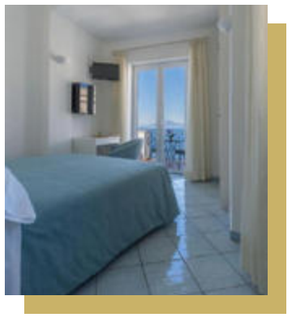


Capri Wine
Via Marina Grande, 69
Tel. 081 837 9173
info@capriwinehotel.com
www.capriwinehotel.com

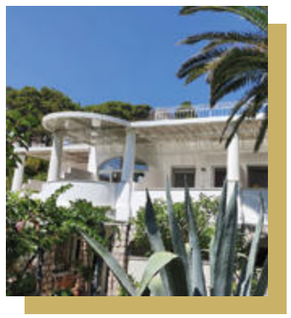


Esperia
Via Sopramonte, 41
Tel. 081 837 0262
info@hotelesperiacapri.it

Guarracino
Via Mulo, 13
Tel. 081 837 7140
info@hotelguarracino.com
www.hotelguarracino.com



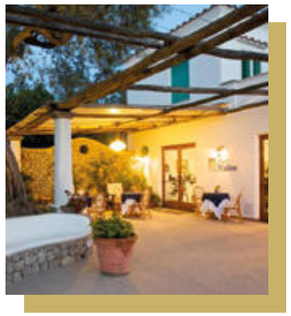
La Prora
Via Castello, 6-8
Tel. 081 837 0281
info@albergolaprora.it
www.albergolaprora.it



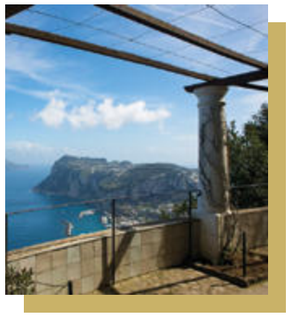
Nautilus
Via Marina Piccola, 98
Tel. 081 837 5322
nautilus@capri.it

HOTEL 3 STELLE

Consigliati ad Anacapri

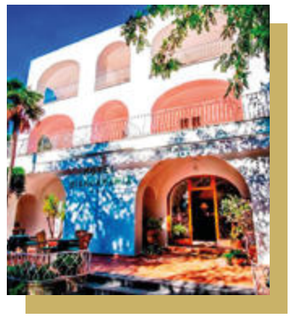


Al Mulino
Via La Fabbrica, 11
Tel. 081 838 2084
mulino@capri.it
www.mulino-capri.com

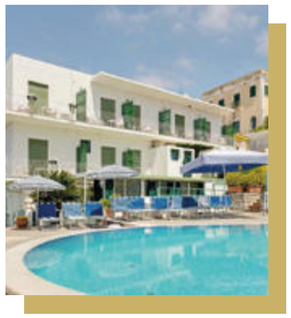


Bussola
Traversa la Vigna, 14
Tel. 081 838 2010
info@bussolahermes.com
www.bussolahermes.com

Bellavista
Via Giuseppe Orlandi, 10
Tel. 081 837 1463
info@bellavistacapri.com
www.bellavistacapri.com

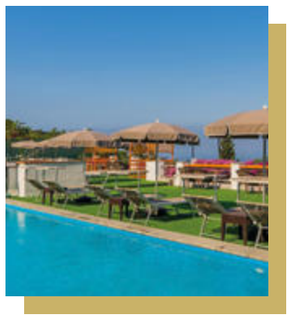


Biancamaria
Via Giuseppe Orlandi, 54
Tel. 081 837 1000
info@hotelbiancamaria.com
www.hotelbiancamaria.com

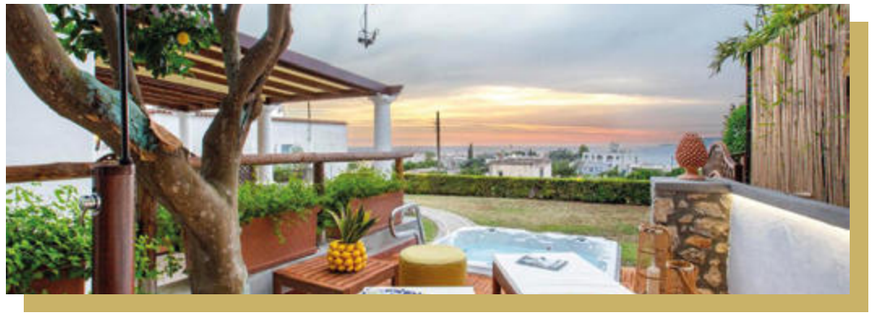


Carmencita
Viale T. De Tommaso, 4
Tel. 081 837 1360
carmencita@capri.it
www.carmencitacapri.com

Casa Caprile
Via Follicara, 9/11
Tel. 081 633 5743
info@hotelcasacaprile.com
www.hotelcasacaprile.com



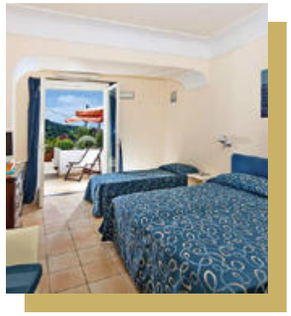
Il Girasole
Via Rio Linciano, 47
Tel. 081 837 2351
info@ilgirasole.com
www.ilgirasole.com



Relais Due Pini

Via Caposcuro, 3
80071 Anacapri (NA)
Tel. 081 837 1404
info@2pini.com
www.2pini.com

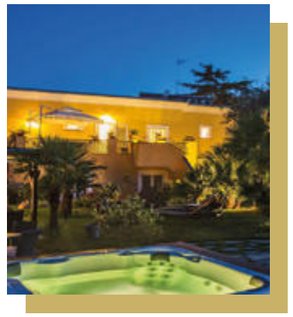
★★★



Senaria

Via Follicara, 10
Tel. 081 837 3222
info@senaria.it
www.senaria.it

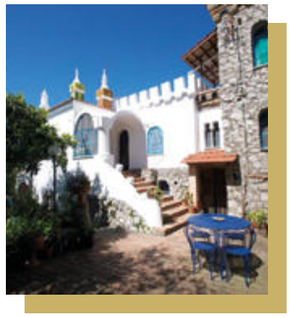
★★★



Villa Ceselle

Via Ceselle, 18
Tel. 081 838 2236
info@villaceselle.com
www.villaceselle.com

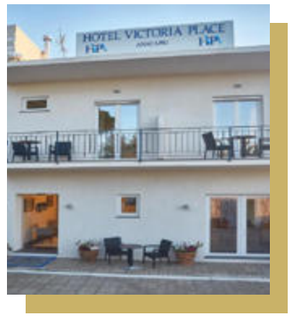
★★★



Villa Eva

Via La Fabbrica, 8-16
Tel. 081 837 1549
info@villaeva.com
www.villaeva.com

★★★



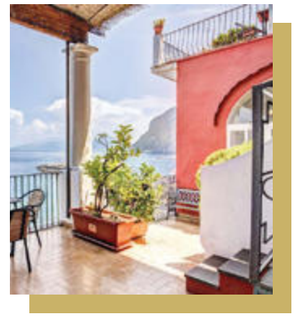
Victoria Place

Via Giuseppe Orlandi, 22
Tel. 081 362 0036
victoriaplaceanacapri.com

★★★

HOTEL 2 STELLE

Consigliati a Capri ed Anacapri



Belvedere & Tre Re

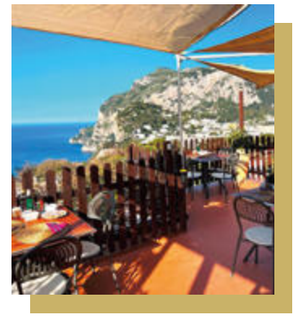
Via Marina Grande, 264
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0345
www.belvedere-tre-re.com

★★

Italia

Via Marina Grande, 204
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0602
www.hotelscheck-in.com
www.pensioneitaliacapri.com

★★



La Reginella

Via Matermania, 36
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 7283
info@hotellareginella.com
www.hotellareginella.com

★★

La Tosca

Via Dalmazio Birago, 5
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0989
h.tosca@capri.it
www.latoscahotel.com

★★

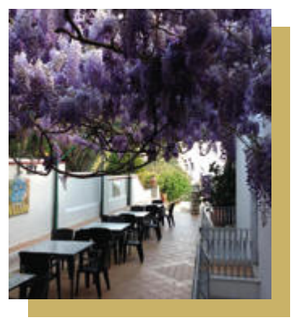
HOTEL 1 STELLA

Consigliati a Capri ed Anacapri

Da Giorgio

Via Roma, 34
80073 Capri (NA)
Tel. 081 8375777
info@dagiorgiocapri.com
www.dagiorgiocapri.com

★



Quattro Stagioni

Via Marina Piccola, 1
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0041
4stagionicapri@gmail.com
www.4-stagioni.go-capri-hotels.com

★

campo felice
Stazione di Sport Invernali

STAZIONE DI SPORT INVERNALI

Campo Felice App

Abruzzo
naturalmente tuo

Tel. [+39] 0862 914507
[+39] 0862 917143
Fax [+39] 0862 916398
info@campofelice.it
www.campofelice.it

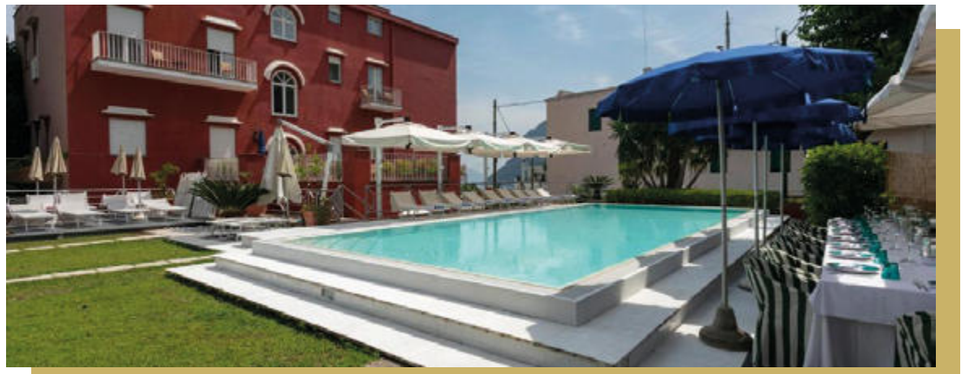
FONZONE
Paternopoli

Azienda Agricola Fonzone Caccese s.a.s.
Località Scorzagalline, 83052 Paternopoli (AV)
info@fonzone.it P. IVA 05315871219

www.fonzone.it

RESIDENZE TURISTICO ALBERGHIERE

Consigliati a Capri



Palatium Mari

Via Marina Grande, 217
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 8068
info@palatiummaricapri.it
www.palatiummaricapri.it

★★★

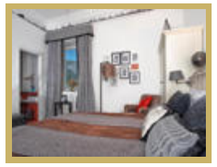
Villa Igea

Via Fuorlovado, 36
80073 Capri (NA)
Tel. 081 362 0240
gestioni@etamail.it
www.villaigeacapri.it

★★★

AFFITTACAMERE

Consigliati a Capri

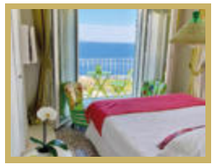


Capri Dolce Vita
Via Roma, 27
Tel. 333 509 9389
capridolcevita@hotmail.com

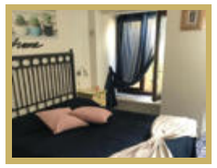
Capri Inn
Via Marina Grande, 222
Tel. 081 837 4073
info@capriinn.it
www.capriinn.it

Carthusia Suites
Via Dalmazio Birago, 5
Tel. 339 861 6772
www.carthusiasuites.com

Casa Gaia
Via Truglio, 10 c
Tel. 081 837 4467
casagaiacapri@gmail.com



Casa Marta
Via Roma, 26
Tel. 377 707 8423
info@casamartacapri.it



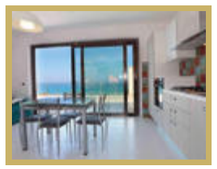
Civico 13
Via Posterula, 13
Tel. 393 864 2737
info@casadanicapri.com

Diva (Canzone del Mare)
Via Marina Piccola, 93
Tel. 081 837 0104
diva@lacanzonedelmare.com

Don Raffaè
Via Palazzo a Mare, 31/B
Tel. 081 837 5500
puntofinsrl@hotmail.it

Fuorlovado 40
Via Fuorlovado, 40
Tel. 346 648 7195
fuorlovado40@gmail.com
www.fuorlovado40capri.com

Guest House La Piazzetta
Via Longano, 14
Tel. 333 611 5610
lapiazzettacapri@alice.it
lapiazzettacapri.altervista.org



Il Gabbiano Apartment
Via Marina Grande, 196
Tel. 081 837 6531
ilgabbianocapriapartment
@gmail.com

Marlin Guest House
Via Posterula, 9
Tel. 081 837 9138
marlincapri@gmail.com

Oltremare Capri Relais
Via Marina Piccola, 130
Tel. 39 081 391 4902
info@oltremarecapri.it
www.oltremarerelais.it

Villa Striano
Via Marina Piccola, 26
Tel. 347 470 7452
villastrianocapri@gmail.com
www.villastrianocapri.com

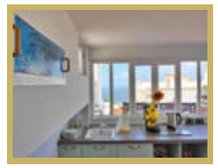
AFFITTACAMERE

Consigliati ad Anacapri

Casa Colette
Prima Traversa Timpone, 6
Tel. 377 385 6498
caprimyday@gmail.com

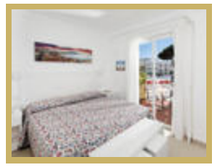
Da Gelsomina
Via Migliara, 72
Tel. 081 837 1499
info@dagelsomina.com
www.dagelsomina.com

La Limonaia
Via Cedrangolo, 3
Tel. 335 833 2369
lalimonaia@gmail.com



Rest & Dream Capri
Via Primo, Via Boffe, 8
Tel. 347 486 6753
info@redcapri.it
www.redcapri.it

San Nicola Guest House
Via Caprile, 30
Tel. 338 831 8635
www.sncapri.com



Villa Pollio Guest House
Via Giuseppe Orlandi, 247
Tel. 338 742 9891
info@villapolliocapri.com
www.villapolliocapri.com

Villa le Tre Monelle
Via La Fabbrica, 4
Tel. 333 206 5006
cvcapribluegmail.com

PORTA
COSTRUZIONI S.r.l.

WWW.PORTACOSTRUZIONI.COM - INFO@PORTACOSTRUZIONI.COM
TEL. 0818375422 | VIA LONGANO N.25 - 80073 CAPRI (NA)

www.larosina.com

la Rosina
è di casa

Edizione
CAPRI

BONTÀ DIVINA

DISTRIBUITO DA CENTRO FRUTTA CAPRI

via Provinciale
Marina Grande, 119
CAPRI

BED & BREAKFAST

Consigliati a Capri

Acquaviva 31
Via Acquaviva, 31
Tel. 339 741 7168
info@acquaviva31.com
www.bbacquaviva31.com

Adele
Via le Botteghe, 59
Tel. 339 222 5369
cinziacatuogno@libero.it

Aldarogi
Via Truglio, 2/c
Tel. 335 640 6274
aldarogi@yahoo.com
it.airbnb.com/rooms/2822425

Casa Pamela
Via Truglio, 19
Tel. 339 377 3076

Capri Onda
Via Marina Grande, 61
Tel. 339 357 8774
caprionda@gmail.com

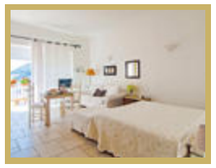
Casa Augusto
Via Mulo, 25B
Tel. 081 837 8384
casaaugusto@alice.it
www.casaaugusto.it

Casa Carlotta
Via Fuorlovado, 24/c
Tel. 349 092 0139
capricasacarlotta@libero.it

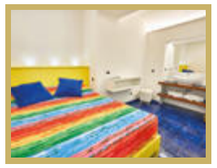
Casa Costanza
Gradoni Sopramonte, 28
Tel. 339 166 1179
casacostanzacapri@gmail.com

Casa Lucia
Via Cercola, 5
Tel. 081 837 0888
casalucia@teletu.it

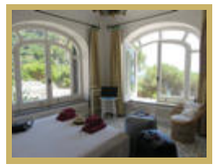
Casa Maddy
Via Castello, 29
Tel. 333 160 0371
casamaddy29@gmail.com



Casa Malua
Via Sopramonte, 6
Tel. 335 653 6716
casamalua@casamalua.it
www.casamalua.it

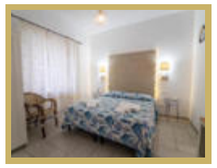


Casa Silvana
Via Marina Grande, 129
Tel. 333 751 1926
casasilvanacapri@gmail.com



Casa del Solitario
Via Marina Piccola, 15
Tel. 335 668 7678
casadelsolitariocapri@gmail.com

Casa Raiola
Via Vittorio Emanuele, 23
Tel. 347 669 6076
casaraiolacapri@gmail.com

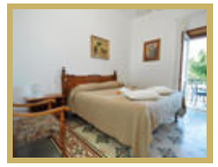


Fortino
Via Don Giobbe Ruocco, 26/b
Tel. 347 440 1939
fortinocapri@gmail.com
www.maisoncapri.com

I 26 Gradini
Via Longano, 24
Tel. 345 576 6058
26gradini@gmail.com

Il Poggio dei Ciclopi
Via Tuoro, 35
Tel. 335 523 9446
giuseppesalvia@yahoo.it

Junior Suite
Via Tamborio, 6c1
Tel. 349 493 8180
robertoferrarojr@hotmail.it
www.juniorsuitecapri.com

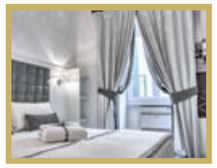


La Musa
Via Marina Piccola, 22
Tel. 081 837 8019
info@lamusacapri.com
www.lamusacapri.com

La Casa dei Merli
Via Tamborio, 7a
Tel. 366 333 0428
mariastaiano2013@libero.it

La Casa di Armando
Via Vanassina, 8
Tel. 339 529 3351
costanzadem@gmail.com

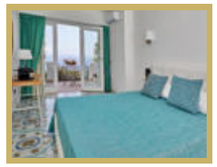
La Perla Blu
Via Madonna Delle Grazie, 18
Tel. 339 7887 042
eugeniomanari@hotmail.it



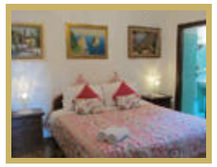
Le Botteghe 59
Via le Botteghe, 59
Tel. 338 101 0846
info@lebotteghecapri59.it
www.lebotteghecapri59.it

Le Rose
Via Marina Grande, 12
Tel. 081 837 7030
adrianaap@libero.it

La Terrazza sul Mare
Via Palazzo a Mare, 12
Tel. 333 335 3686
laterrazzasulmare.capri@gmail.com
www.laterrazzasulmarecapri.it

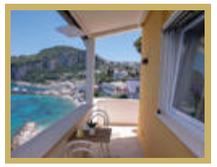


Malafemmena
Via Roma, 38
Tel. 334 238 1407



Palazzo a Mare
Via Palazzo a Mare, 29
Tel. 081 837 9583
palazzoamare@libero.it

Parco Augusto
Viale Giacomo Matteotti, 8
Tel. 081 837 0868
parcoaugusto@libero.it
www.parcoaugustocapri.it

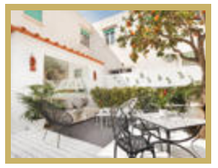


Punta Vivara
Via Palazzo a Mare, 12
Tel. 081 837 8570
bbpuntavivara@gmailcom

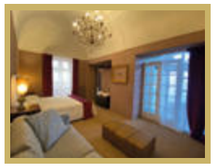
Residenza L'Isola
Via Lo Palazzo, 12
Tel. 329 053 9407
residenzaisola@gmail.com

Sopramonte Rooms
Via Sopramonte, 19
Tel. 349 7311509
contact@capriluxuryflats.com
www.capriluxuryflats.com

Soleluna
Via Marina Grande, 168
Tel. 335 664 0152
soleluna.capri@alice.it
beb.it/solelunacapri



Suite Casa di Capri
Via le Botteghe, 60,
Tel. 340 735 2917
info@casadicapri.com
www.casadicapri.com



Suite Edivino Capri
Via Sella Orta, 10A
Tel. 081 620 0362
suitedivino@gmail.com

Suite Belvedere Capri
Via Cesina Belvedere, 7
Tel. 348 277 0707
info@suiteelegancebelvedere.com
www.suiteelegancebelvedere.com

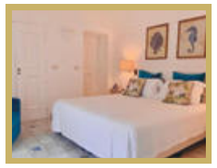
U' Pizzico
Via Truglio, 4
Tel. 338 544 0989
toninodeangelis52@gmail.com

Villa Aida
Via Dalmazio Birago, 16
Tel. 081 837 0366
info@villaaida.it
www.villaaida.it

Villa Apollo
Via Fuorlovado, 38
Tel. 333 692 9508
villaapollocapri@gmail.com

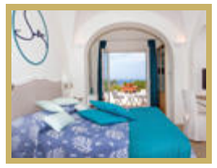
Villa Core
Via Tragara, 49
Tel. 342 007 6030
info@villacore.it
www.villacore.it

Villa Giardini
Via l'Abate, 13
Tel. 347 521 7894
villagiardinicapri@gmail.com



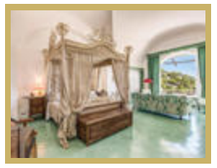
Villa Marunnella
Via Veruotto, 15
Tel. 081 841 2471
info@casadellangelo.it

Villa La Pergola
Via Provinciale Anacapri, 7
Tel. 081 1776 3078
info@suitetime.house
www.lapergolacapri.com



Villa Patrizi
Via Marina Grande, 125
Tel. 081 837 5041
info@villapatrizicapri.it
www.villapatrizicapri.it

Villa Silia
Via Padre Reginaldo Giuliani 40/B
Tel. 348 798 1843
info@villasilia.it
www.villasilia.it

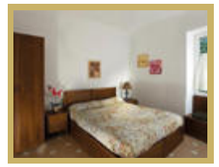


Villa Calypso
Via Ignazio Cerio, 11
Tel. 081 837 0746
www.caprisiachotels.it

BED & BREAKFAST

Consigliati ad Anacapri

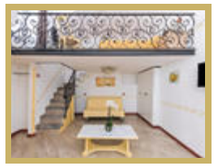
Alle Ginestre
Via Migliara, 53/A
Tel. 333 119 4234
ginestrecapri@gmail.com
www.leginestrecapri.com



Angelide
I Traversa Follicara, 19/31
Tel. 081 837 3729
angelide@capri.it

Bellamania
Via S. Nicola, 1
Tel. 347 632 8434
info@bellamania.it
www.bellamania.it

Bettola del Re
Via Rio Linciano, 33
Tel. 333 395 0760
info@bettoladelre.com
www.bettoladelre.com



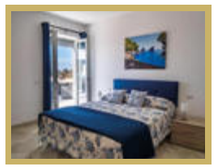
Capri Dreaming
Via Filietto, 21
Tel. 081 837 3629
info@capridreaming.com
www.capridreaming.com

Capri Love
Via Monticello, 20/int. 5
Tel. 342 386 3170
capriloverooms@gmail.com

Capri Sun
Via Portico, 34
Tel. 339 6808 514
rosalbadamino@gmail.com

Caprita Guest House
Via Giuseppe Orlandi, 158
Tel. 349 669 4714
ritamassimino72@gmail.com

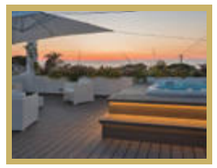
Casa Anna Capri
Via Cava, 11
Tel. 081 837 1537
info@casaannacapri.com
www.casaannacapri.com



Casa Astra
Via Rio, Via Linciano, 63
Tel. 081 399 7622
infocasaastra@gmail.com

Casa Bove
III traversa Tuoro, 9
Tel. 081 837 1228
gigibove@yahoo.it
www.casabove.it

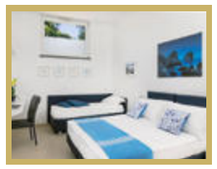
Casa Carlo e Daniela
Via Rio Caprile, 32
Tel. 335 6526 598
aledevincentiis@gmail.com
villacarloedaniela@gmail.com



Casa Cristina
Via Pagliaro, 63
Tel. 328 972 9855
info@casacristinacapri.com
www.casacristinacapri.com

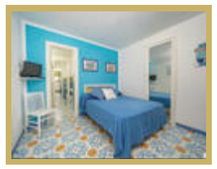
Casetta Minghitto
Via la Cera, 1
Tel. 371 418 5121
info@casettaminighittocapri.com
www.casettaminghittocapri.com

Cavalluccio Marino
Via Vignola, 26
Tel. 328 938 1587
info@cavallucciomarinocapri.it
www.cavallucciomarinocapri.it

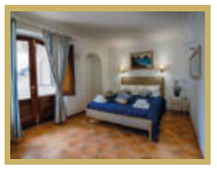


Casetta Caprile
Via Caprile, 34
Tel. 328 369 1629
info@casettacaprile.com
www.casettacaprile.com

Casa Romano
Str. Faro di Carena, 25
Tel. 081 837 3013
casaromano01@gmail.com



Casa Sofia
Str. Faro di Carena, 51
Tel. 393 3325 894
bebcasasofia@hotmail.com



Casa Lucia Relaxing Rooms
Via Rio Linciano 23/A
Tel. 339 734 6312
info@casaluciacapri.it
www.casaluciacapri.it

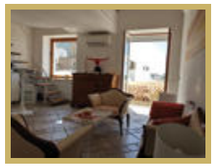
Eden Apartment
Via Giuseppe Orlandi, 168
Tel. 335 538 1073
eden1apartment@gmail.com

Elisir
Via Caprile, 28
Tel. 389 514 5865
elisircapri@gmail.com
www.elisircapri.com

Hedera
Via Caprile, 11h
Tel. 388 932 6800
hederacapri@gmail.com
www.hederacapri.com

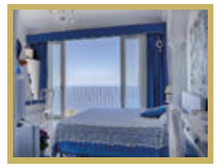
H3PO4
Viale Catena, 59
Tel. 333 6204 075
g.tancredi@unimas.it

Il Giardino dell'Arte
Traversa la Vigna, 32 b
Tel. 081 837 3025
welcome@ilgiardinocapri.com
www.ilgiardinocapri.com



Ipazia
Via Trieste e Trento
Tel. 335 484 125
ipaziacapri@gmail.com

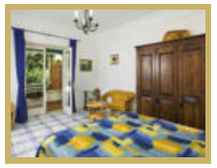
I Tre Petali
Via Catena, 43
Tel. 333 7020 352
emr333@libero.it



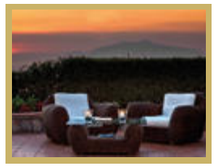
Il Bacio di Capri
Via Vigna, 68C
Tel. 081 837 2847
ilbaciodicapri@gmail.com
www.ilbaciodicapri.it

Il Grappolo
Via Cagliari, 3
Tel. 081 837 2182
info@grappolocapri.com
www.grappolocapri.com

Il Geranio
Traversa I Via Caprile, 15
Tel. 349 623 3412
ilgeranio15@gmail.com



Il Merlo
Via Tuoro, 52
Tel. 347 256 1158
ilmerlo@capri.it



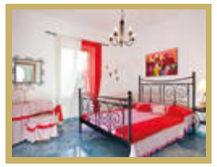
Il Tramonto
Via Migliara, 30/b
Tel. 366 426 3757
infoiltramontobb@gmail.com
www.iltramonto.it

Il Veliero
Viale Axel Munthe, 1
Tel. 366 286 6849
ilvelierobb@gmail.com

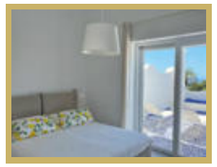
L'Oasi
Via La Vigna, 45
Tel. 081 837 1804
villadamecuta@Libero.It

La Bella Annacapri
Via Timpone, 2
Tel. 349 610 5888
info@labellaannacapri.it
www.labellaannacapri.it

La Casetta Anacaprese
I Traversa Follicara, 33
Tel. 331 841 7217
polliosofia75@gmail.com



La Draghina
Via Tuoro, 57
Tel. 347 385 4955
ladraghinabb@gmail.com
www.ladraghina.it



La Giuliva
Via Pagliaro, 61
Tel. 340 358 3818
info@lagiuliva.com
www.lagiuliva.com

La Guardia
Via la guardia, 46
Tel. 081 837 2667
bblaguardia@virgilio.it

La Melodia
Via S. Nicola, 1
Tel. 331 467 0386
lamelodiabnb@gmail.com

La Ninfa di Capri
Via Vigna, 38
Tel. 333 599 6450
laninfadicapri@gmail.com

La Pigna Blù
Via G. Orlandi, 245
Mob. 339 3877 827
lapignablu@gmail.com

La Rotonda
Via Petraquale, 4b
Tel. 335 666 6543
info@simonalanzillo.com

L'Oasi B&B
Via Capodimonte, 1/a
Tel. 081 837 3646
www.villadamecuta.com

Le Cantinelle
Vico Cantinelle, 1
Tel. 081 837 2014
lecantinelle@gmail.com
www.lecantinelle.it

Monte Solaro
Via Monte Solaro, 30
Tel. 339 776 5704
bookings@montesolarocapri.com
www.montesolarocapri.com

Numero 20
Via Carlo Ferraro, 20
Tel. 347 731 7154
numero20anacapri@gmail.com
www.numero20anacapri.it

Necussella
I Traversa Follicara
Tel. 333 4950 555
lanecussella@libero.it

Oikia
I Traversa Follicara, 41
Tel. 331 200 4155
oikiacapri@gmail.com

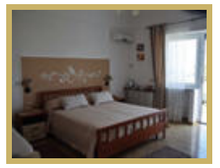
Paradiso di Capri
Via la Guardia, 59
Tel. 334 829 3149
ilparadisodicapri@hotmail.com

Rio Linciano 14
Via Rio Linciano 14
Tel. 335 271580
info@riolinciano14.it
www.riolinciano14.it

Romantic Resort
Via I Trav. Tuoro, 18
Tel. 351 922 6246
anacapriromantic.resort@gmailcom

Villa Catenacci
Via Pastena, 6
Tel. 331 4238 580
giamaica.cappiello@gmail.com

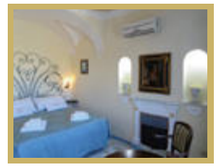
Villa Cristina
Str. Faro di Carena, 50
Tel. 328 452 4258
info@bebvillacristina.it
www.bebvillacristina.it



Villa Damecuta
Via Vigna, 45
Tel. 081 837 1804
villadamecuta@libero.it
www.villadamecuta.com

Villa i Magi
Via Catena, 29
Tel. 333 322 5852
gelsominocaprese@yahoo.it
www.villaimagi.com

Villa La Cicas
Via Vigna, 60
Tel. 366 204 8587



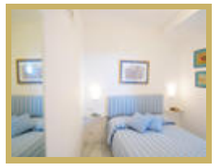
Villa Mimosa
Str. Faro di Carena, 48/A
Tel. 327 111 8099
villamimosacapri@gmail.com
www.villamimosacapri.it

Étoile
Sucré
Deliziose stelline di cioccolato bianco confettate
ricoperte di cristalli di zucchero
Pirottini inclusi
NOVITÀ
Confetti CRISPO®
crispoconfetti.com
Made in Italy

CASE VACANZA

Consigliati a Capri

La Casetta del Porto
Via Fortino, 2
Tel. 339 5800 052
greendaisy62@gmail.com



La Casetta delle Api
Via Matermania, 23
Tel. 320 317 8959
edanra@live.it

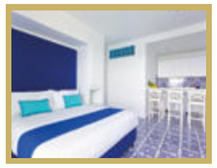
La Marocella
Via Marina Grande, 84
Tel. 391 719 6672
info@lamarocella.it
www.lamarocella.it

La Sorgente
Via Marucella, 8
Tel. 081 837 6628

Residenza Caprese
Via Occhio Marino, 26/B
Tel. 339 3603 711

Al Centro di Capri
Via Le Botteghe, 35
Tel. 349 055 6653
frafradi@hotmail.it

Aquamarine Capri Suites
Via Marina Grande, 178
Tel. 334 243 9089
info@aquamarinecapri.com
www.aquamarinecapri.com



Blue View Capri Apartment
Via Marina Grande, 244
Tel. 340 4721 722
cozysorrentoapartment@gmail.com

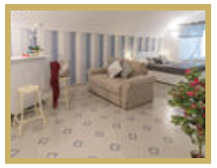
Camerelle 33
Via Camerelle, 33
Tel. 335 621 5161
murolofranco@gmail.com

Capri House
Via Marina Piccola, 45/D
Tel. 338 677 1742
caprihousesrl@gmail.com

Roberhouse
Via Tragara, 37
Tel. 3471822122
roberhouse37@libero.it
www.tragara37.com

Relais Bismarck
Via Palazzo a Mare, 40
Tel. 346 121 0769
alessandracastiglione38@gmail.com

Stella Maris Apartment
Via Madre Serafina, 35
Tel. 338 389 3726
apartament.stellamarisgmail.com



To Be Capri
Via Sant Aniello, 21
Tel. 338 994 6164
info@tobecapri.it

Capri Tiberio's Dream
Via Marina Grande, 91
Tel. 347 435 1641

Capri Town
Via Acquaviva, 20
Tel. 331 727 7715
info@capritown.com
www.capritown.com

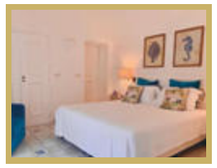
Capri Joy
Via Padre Reginaldo Giuliani 13
Tel. 081 837 5047
luigipetagna@hotmail.com

Casa Chiara
Via Prov. Marina Grande, 182
Tel. 081 837 0728
casachiaracapri@gmail.com

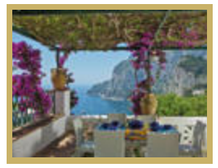
Casa in Piazzetta
Via V. Emanuele, 9
Tel. 324 690 8071
reginadicapri@gmail.com

Villa Hibiscus
Via Tragara, 45
Tel. 081 837 0581
info@villamariucciacapri.it
www.villamariucciacapri.it

Villa Jutta
Via Tuoro, 3
Tel. 081 837 6228
luciopentangelo@alice.it

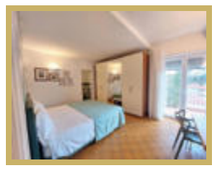


Villa Marunnella
Via Veruotto
Tel. 081 841 2471
romanolaura335@gmail.com



Villa Mariuccia
Via Tragara, 45
Tel. 081 837 0581
info@villamariucciacapri.it
www.villamariucciacapri.it

Villa Sagittario
Via Don G. Ruocco, 24
Tel. 081 496 250

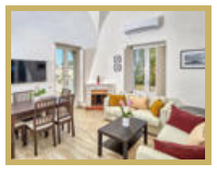


Casa L'Agave
Via Tiberio, 6
Tel. 339 740 1723
info@casalagavecapri.com
www.casalagavecapri.com

Casa Miletto
Via Gradoni Sopramonte,17
Tel. 081 661684
info@caprihouse.it

Casa Norma
Via C. Colombo, 51
Tel. 339 184 4950
staianor54@gmail.com

Casa Paolina
Via Vecchio Calone, 3
Tel. 335 664 0152



Dentecala 4
Via Dentecala, 4
Tel. 347 305 7576
sissiruotolo@gmail.com

Villa Carolina
Via Cesina, 26
Tel. 339 657 7331
info@villacarolinacapri.it
villacarolinacapri.it

Il Cellaio
Via Dalmazio Birago, 19
Tel. 081 837 8737
gabrpla@hotmail.com
www.ilcellaiocapri.com

Il Porto
Via Don Giobbe Ruocco, 47
Tel. 339 269 2172
capri.guestservice@gmail.com

Il Raggio
Via Fuorlovado, 38
Tel. 081 837 8094
ngaeta29@libero.it

La Carcarella
Via Mulo, 3
Tel. 347 2242 956
flaminiapizzi@gmail.com

La Finestra sui Faraglioni
Via Mulo, 42
Tel. 338 480 7795
lafinestrasuifaraglioni@gmail.com

CASE VACANZA

Consigliati ad Anacapri

Attico Panoramico
Via Giuseppe Orlandi, 168
Tel. 333 922 8783
elio.dalessio87@gmail.com

Casa Manì
Via Caprile, 15
Tel. 339 667 9933
casamanicapri@gmail.com
www.casamani.it

Il Gelso
Via Boffe, 39
Tel. 339 208 0008
briciolacapri@gmail.com
www.ilgelsocapri.it

La Follicara
Via I Trav. Follicara, 31/A
Tel. 346 9453 205
dadda_18@hotmail.it

Lulù Capri
Traversa I Carlo Ferraro, 2 b
Tel. 338 455 1188
info@lulucapri.com

Maryhome
Traversa II Timpone, 8
Tel. 338 7794 426
info@lamarocella.it

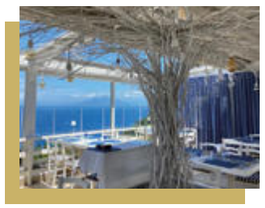
Parco Vittoria
Vico Pastena, 4A
Tel. 338 831 8635
parcovittoria@alice.it

Villa l'Approdo
Via Tuoro, 48
Tel. 349 762 9003
approdo.villa@gmail.com
www.approdoanacapri.it

Zolletta
Via Salite Ceselle, 1
Tel. 338 8417 903
giupica68@gmail.com

RISTORANTI A CAPRI

Consigliati

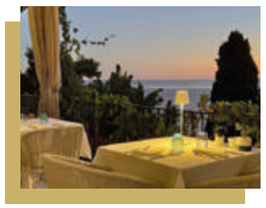


Al Caprì

Via Roma, 38
Tel. 081 837 7108
info@ristorantealcapri.it
www.ristorantealcapri.it

Ai Faraglioni

Via Camerelle, 75
Tel. 081 837 0320
info@faraglioni.com
www.faraglioni.com



Al Chiaro di Luna
(Hotel La Vega)

Via Marino Occhio, 12
Tel. 081 837 0909
info@lavega.it

Al Grottino

Via Longano, 27
Tel. 081 837 0584
g.arbace@libero.it
www.ristorantealgrottino.net

Angelica

Via Fuorlovado, 8
Tel. 081 837 6616
angelicacapri@outlook.com
www.angelicacapri.com

Aurora

Via Fuorlovado, 18
Tel. 081 837 0181
aurora@capri.it
www.auroracapri.com

Buca di Bacco

Via Longano, 35
Tel. 081 837 0723
enminier@tin.it

Bianca Rooftop
(Hotel la Palma)

Via Vittorio Emanuele, 39
Tel. 081 837 0133
bianca.lpa@oetkercollection.com
www.oetkercollection.com/it/hotels/hotel-la-palma

Capri Rooftop

Viale Matteotti, 7
Tel. 081 837 8147
caprirooftop@gmail.com
www.caprirooftop.com

Concettina ai Tre Santi

Via Madre Serafina, 6
IG: @concettinaaitresanti
www.concettinaaitresanti.com

D'Amore

Via Fuorlovado, 36
Tel. 081 837 0665
info@damorecapri.com
www.damorecapri.com

Da Pasquale

Via Roma, 75-d
Tel. 081 837 8125
trattoriadapasquale@hotmail.it

Da Luigi Ai Faraglioni

Via dei Faraglioni, 5
Tel. 081 837 0591
info@luigiaifaraglioni.com
www.luigiaifaraglioni.com

Da Giorgio

Via Roma, 34
Tel. 081 837 0898
info@dagiorgiocapri.com
www.ristorantedagiorgio.com

Da Poo - Thai Food

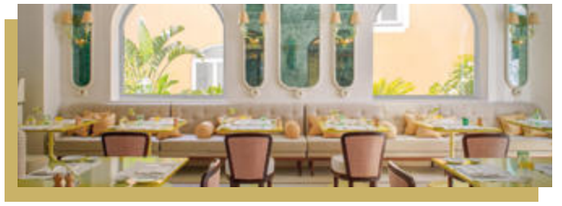
Via l'Abate, 3
Tel. 081 837 5615

Da Tonino

Via Dentecale, 14
Tel. 081 837 6718
info@ristorantedatonino.com
www.ristorantedatonino.com

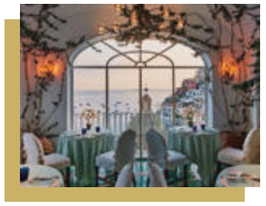
Donna Rachele

Via Padre Serafino Cimino, 2 bis
Tel. 081 837 5387
info@donnarachele.com
www.donnarachele.com



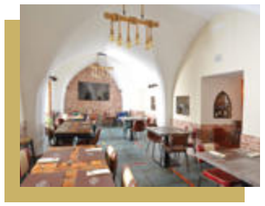
Gennaro's Restaurant
(Hotel La Palma)

Via Vittorio Emanuele, 39
Tel. 081 837 0133
gennaros.lpa@oetkercollection.com
www.oetkercollection.com/gennaros



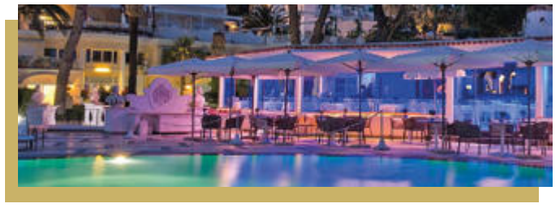
Godò

Via le Botteghe, 46
Tel. 081 837 7642
info@godocapri.com
www.godocapri.com



Hangout

Via Monsignor Carlo Serena, 9
Tel. 081 1824 9920



La Colombaia
(Grand Hotel Quisisana)

Via Camerelle, 2
Tel. 081 837 0788
www.quisisana.com

Il Geranio

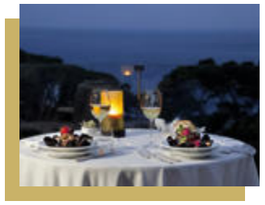
Via Matteotti, 8
Tel. 081 837 0616
info@geraniocapri.com
www.geraniocapri.com

Isidoro

Via Roma, 19
Tel. 081 837 7252
isidoro@capri.it
www.isidorocapri.com

La Capannina

Via le Botteghe, 14
Tel. 081 837 0732
www.capanninacapri.it



La Floridiana
(Hotel La Floridiana)

Via Campo di Teste, 16
Tel. 081 837 0166
www.lafloridiana-capri.com

La Fontelina

Via dei Faraglioni, 2
Tel. 081 837 0845
fontelinacapri@gmail.com
www.fontelina-capri.com

La Limonaia
(Hotel Syrene)

Via Camerelle, 51
Tel. 081 83 70 102
www.hotelsyrene.com

La Terrazza di Venere
(Hotel Regina Cristina)

Via Federico Serena, 20
Tel. 081 837 0744

La Palette

Via Matermania, 36
Tel. 081 837 9235
info@lapalettecapri.it
www.lapalettecapri.it

La Residenza
(Hotel La Residenza)

Via Federico Serena, 22
Tel. 081 837 0833

Le Camerelle

Via Camerelle, 81a
Tel. 081 837 8677
info@lecamerelle.it
www.lecamerelle.it

Le Grottelle

Via Arco Naturale, 13
Tel. 081 837 5719
luigivuotto@legrottelle.com

Longano

Via Longano, 9
Tel. 081 837 0187
www.longanocapri.com

Lo Sfizio

Via Tiberio, 7/e
Tel. 081 837 4128
losfiziocapri@gmail.com
www.losfiziocapri.com

Lo Zaffiro

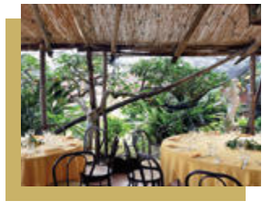
Via Sella Orta, 10
Tel. 368 801 0245
info@lozaffirocapri.com
infolozaffirocapri@gmail.com
www.lozaffirocapri.com

Le Monzù

Una Stella Michelin
Via Tragara, 57
Tel. 081 090 1201
info@hoteltragara.it
www.manfredihotels.com/le-monzu

Pescheria Le Botteghe

Via le Botteghe, 19
Tel. 081 837 6942
www.pescherialebotteghe.it



Pigna

Via Lo Palazzo, 30
Tel. 081 837 0280
Fax 081 8375022

Panorama

Traversa Lo Palazzo, 2
Tel. 081 837 5290
info@panoramacapri.com
www.panoramacapri.com

Pane & Champagne

Gradoni Sopramonte, 6/8
Tel. 081 1851 4161
info@panechampagne.it
panechampagne.it

Pinseria Tre Farine

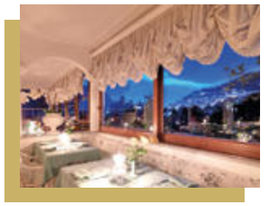
Via Longano, 4
Tel. 081 259 7822
info@pinseriatrefarinecapri.com
www.pinseriatrefarinecapri.com

Pulalli Wine Bar

Piazza Umberto I, 4
Tel. 081 837 4108
pulallicapri@gmail.com

Ristorante Casa Morgano
(Hotel Scalinatella)

Via Tragara, 8
Tel. 081 8370 158
www.scalinatella.com



Terrazza Brunella
(Hotel Villa Brunella)

Via Tragara, 24
Tel. 081 837 0122
www.terrazzabrunella.com

Terrazza Tiberio
(Hotel Tiberio Palace)

Via Croce, 11
Tel. 081 978 7850
info@tiberiopalace.com

Verginiello

Via Lo Palazzo, 25
Tel. 081 837 0944
verginiello.capri@libero.it

Urubamba Capri

Via Sella Orta, 10A
Tel. 081 399 6362
info@urubamba.it
www.urubamba.it/capri

Villa Margherita

Via Campo di Teste, 4
Tel. 081 837 7532
info@villamargheritacapri.it

Vesuvio
(Il Capri Hotel)

Via Roma, 71
Tel. 081 837 0003
www.vesuvio.restaurant.com

Villa Verde

Via Sella Orta, 6
Tel. 081 837 7024
info@villaverde-capri.com
www.villaverde-capri.com

RISTORANTI A MARINA GRANDE

Consigliati

Aquarium Augusto

Via Cristoforo Colombo, 25
Tel. 081 837 5636
rosailliano@gmail.com

Bagni di Tiberio

Via Palazzo a Mare, 41
Tel. 081 837 0703
booking@bagnitiberio.com
www.bagnitiberio.com/en/restaurant

Da Gemma

Via Cristoforo Colombo, 7
Tel. 081 277 9056
info@dagemma.com
www. dagemma.com

Da Paolino Lemon Trees

Via Palazzo a Mare, 11
Tel. 081 837 6102
info@paolinocapri.com
www.paolinocapri.com

JKitchen
(Hotel J.K. Palace)

Via Marina Grande, 225
Tel. 081 83 84 001
info@jkcapri.com
www.jkcapri.com

La Terrazza
(Hotel Relais Maresca)

Via Marina Grande, 284
Tel. 081 837 9619
info@relaismaresca.it

Lo Smeraldo

Piazza Vittoria, 1
Tel. 081 837 5072
losmeraldocapri.it
www.losmeraldocapri.it

Lo Zodiaco

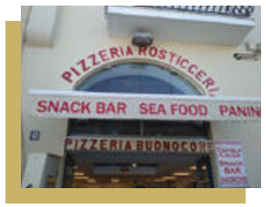
Piazza Angelo Ferraro, 2/3
Tel. 081 837 6332
info@lozodiacocapri.com
www.lozodiacocapri.com

Mìdici

Via Cristofolo Colombo, 45
Tel. 081 837 4145
info@midicifood.it

Molo 20

Via Domenico Fontana, 68
Tel. 081 837 0724
info@molo20.com
www.molo20.com



Ristoro Buonocore

Via C. Colombo, 8
Tel. 081 837 0384

Ristorante Augusto

Via Cristoforo Colombo, 24
Tel. 081 837 0853
rosailliano@libero.it

Ziqù
(Hotel Villa Marina)

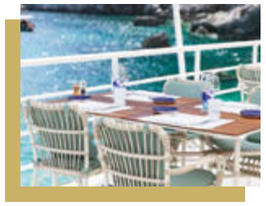
Via Marina Grande, 191
Tel. 081 837 6630

RISTORANTI A MARINA PICCOLA

Consigliati

Bagni Internazionali

Via Marina Piccola, 95
Tel. 081 837 0264
info@bagninternazionali.com
www.bagninternazionali.com



Da Gioia by La Palma

Via Mulo, 76
Tel. 081 837 77 02
beachclub.lpa@oetkercol-lection.com
www.oetkercollection.com

El Merendero

Via Marina Piccola, 74
Tel. 338 148 6979
verdemario1989@gmail.com

Gennaro Amitrano

Via Marina Piccola, 120
Tel. 081 218 7550
info@gennaroamitrano.it
www.gennaroamitrano.it

La Canzone del Mare

Via Marina Piccola, 93
Tel. 081 837 0104
diva@lacanzonedelmare.com
www.lacanzonedelmare.com

La Piazzetta

Via Marina Piccola, 126
Tel. 081 837 7827

Lo Scoglio delle Sirene

Via Mulo, 77
Tel. 081 837 0221
www.loscogliodellesirene.com

Torre Saracena

Via Krupp, 1
Tel. 081 837 0646
torresaracenacapri@gmail.com
www.torresaracenacapri.com

RISTORANTI AD ANACAPRI

Consigliati

Agriturismo del Sole

Via Migliera, 18
Tel. 081 213 9449

Al Buco

Viale T. De Tommaso, 32
Tel. 081 837 1970
arcate@capri.it
www.caprifoodwine.com

Atmosphere

Via Axel Munthe, 1A
Tel. 081 304 2710

Aumm Aumm

Via Caprile, 18
Tel. 081 837 1140
info@aumm-aumm.com

a-Ma-re

Via Gradola, 2
Grotta Azzurra
Tel. 081 9780 900
info@amarecapri.com
jumeirah.com/capripalace

Baia di Napoli
(Hotel San Michele)

Via Giuseppe Orlandi, 5
Tel. 081 837 1427
smichele@capri.it
www.sanmichele-capri.com/ristorante

Capriccio
(Hotel Villa Blu)

Via Giuseppe Orlandi, 103
Tel. 081373924
www.hotelvillablucapri.com

Casa Orlandi

Via Giuseppe Orlandi, 38/40
Tel. 081 424 9619

Columbus

Salita Caposcuro, 8
Tel. 081 837 1441
columbus@capri.it
www.columbuscapri.com

Da Antonio

Faro di Capri, Strada
Provinciale Anacarpi, 20
Tel. 081 837 3255
antonioalfaro@capri.it

Da Gelsomina

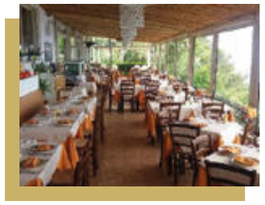
Via Migliara, 72
Tel. 081 837 1499
info@dagelsomina.com
www.dagelsomina.com

Da Emilia alla curtiglia

Via Rio Lincian, 86
Tel. 081 837 1281
lacurtiglia@hotmail.it
www.acurtiglia.com

Due Pini

Piazza Vittoria, 3
Tel. 081 353 1259



Giorgio al Cucciolo

Via La Fabbrica, 52
Tel. 081 837 2675
www.giorgioalcucciolo.com

Giulius food & bar

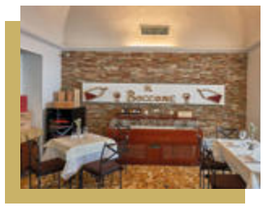
Via Giuseppe Orlandi, 83
Tel. 081 837 1105

Gradola

Via Gradola, 8
Tel. 081 837 1433

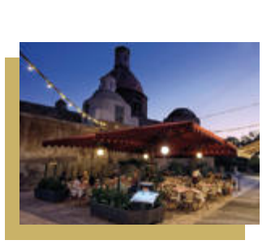
Il Riccio

Via Gradola, 4
Tel. 081 837 1380
info@ristoranteilriccio.com



Il Boccone

Piazza Caprile, 1
Tel. 081 837 1665



Il Saraceno

Via Trieste e Trento, 18
Tel. 081 837 1181
cafierocelestini@hotmail.com

L'Olivo
(Hotel Capri Palace)

Due Stelle Michelin

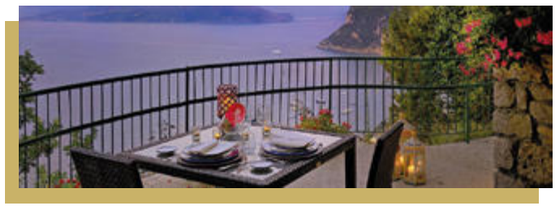
Via Capodimonte, 14
Tel. 081 978 0560
olivo@capripalace.com

Il Solitario

Via Giuseppe Orlandi, 96
Tel. 081 837 1382
carmencappa@alice.it
www.ilsolitarioanacapri.com

L'Angolo del Gusto

Via Boffe, 2
Tel. 081 837 3467
info@langolodelgusto.com
www.langolodelgustocapri.com



La Terrazza di Lucullo
(Hotel Caesar Augustus)

Via Giuseppe Orlandi, 4
Tel. 081 837 3395
concierge@caesar-augustus.com
www.laterrazzadilucullo.com

La Giara

Via Giuseppe Orlandi, 67
Tel. 081 837 3860

La Rondinella

Via Giuseppe Orlandi, 295
Tel. 081 837 1223

La Tablita

Via Giuseppe Orlandi, 315
Tel. 081 837 3528

Le Arcate

Viale T. De Tommaso, 24
Tel. 081 837 3325
arcate@capri.it
www.caprifoodwine.com

Le Terrazze

Via Capodimonte, 11
Tel. 081 837 3302

Lido del Faro

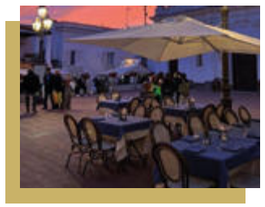
Faro di Carena
Tel. 081 837 1798
booking@lidofaro.com
www.lidofaro.com

Lollo's

Piazza Vittoria, 2 B
Tel. 081 837 3146

La Canzone del Cielo

Via Caposcuro, 10
Tel. 331 748 8864
info@montesolarocapri.it
www.montesolarocapri.it



Materita

Via Giuseppe Orlandi, 140
Tel. 081 837 3375

Malibu Sunset

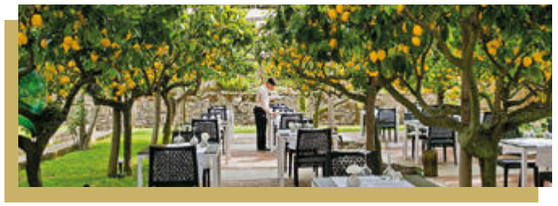
Località Faro di Punta Carena
Tel. 081 837 2560
info@lidodelfaro.com
www.maliblusunset.com

Rei

Piazza Vittoria, 3
Tel. 081 353 1259
info@reicapri.com

Ragù Bistrot
(Hotel Capri Palace)

Via Capodimonte, 14
Tel. 081 978 0111
info@capripalace.com



Ristorante & Vinoteca La Zagara
(Casa Mariantonia)

Via Giuseppe Orlandi, 180
Tel. 081 837 2923
www.casamariantonia.com

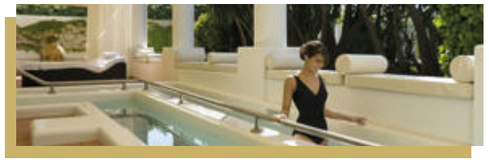
Zuma
(Hotel Capri Palace)

Via Capodimonte, 14
Tel. 081 1892 5454
infocapri@zumarestaurant.co.it
zumarestaurant.com/locations/capri

SPA & BEAUTY CENTER

Consigliati a Capri ed Anacapri

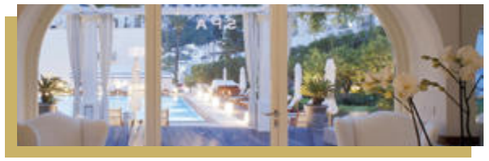
Ayurvè
Via Sopramonte, 6 - 80073 Capri (NA)
WhatsApp 375 6059 037
Tel. 081 837 5225



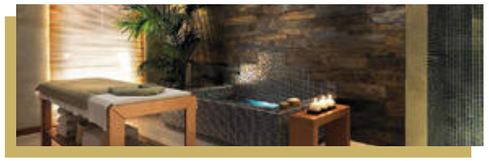
Capri Medical Spa
Via Capodimonte, 14 - 80071 Anacapri (NA)
Tel. 081 978 0505
caprimedicalspa@capripalace.com

Gatto Bianco Spa & Wellness
Via Vittorio Emanuele, 32 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 9700
spa@gattobianco-capri.com

Hotel La Palma Spa
Via Vittorio Emanuele 39 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 1818 7431
spa.lapalma@oetkercollection.com



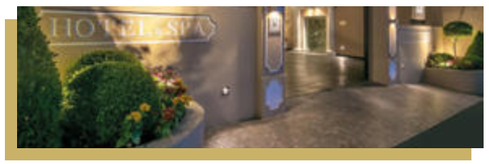
J.K. Palace Spa
Via Marina Grande, 225 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 838 4001
www. jkcapri.com/it/wellness/spa



Punta Tragara Spa
Via Tragara, 57 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0844
info@hoteltragara.it

QuisiBeauty & Spa
Via Camerelle, 2 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 8370788
www.quisisana.com

Spa Tiberio
Via Croce, 11-15 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 978 7111
www.capritiberiopalace.it



Villa Marina Capri Hotel & Spa
Via Marina Grande, 191 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 6630
www.villamarinacapri.com/it/wellness

Faraglioni
Ristorante Faraglioni
WWW.FARAGLIONI.COM - INFO@FARAGLIONI.COM
VIA CAMERELLE, 75 - 80073 CAPRI | TEL. +39 081 837 0320

STABILIMENTI BALNEARI & BEACH CLUB

Consigliati a Capri ed Anacapri

Bagni Internazionali Capri

Via Marina Piccola, 95
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0264
info@bagninternazionali.com
www.bagninternazionali.com

Bagni Tiberio

Via Palazzo a Mare, 41
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0703
booking@bagnitiberio.com
www.bagnitiberio.com

Da Luigi

Via dei Faraglioni, 5
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0591
info@luigiaifaraglioni.com
www.luigiaifaraglioni.com

Da Maria

Via Marina Piccola, 95
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0264
info@bagninternazionali.com
www.bagninternazionali.com

Da Gemma

Via Marina Grande
80073 Capri (NA)
Tel. 081 277 9056
www.dagemma.com/beach-club
info@dagemma.com

Da Antonio

Faro di Punta Carena
80071 Anacapri (NA)
Tel. 081 8373255
antonioalfaro@capri.it

Gradola

Via Gradola, 8
80071 Anacapri (NA)
Tel. 081 837 1433

Il Riccio Beach Club

Via Gradola, 4
80071 Anacapri (NA)
Tel. 081 978 0111
info@capripalace.com

La Canzone del Mare

Via Marina Piccola, 93
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0104
diva@lacanzonedelmare.com
www.lacanzonedelmare.com

La Fontelina

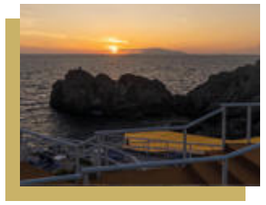
Via dei Faraglioni, 2
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0845
fontelinacapri@gmail.com
www.fontelina-capri.com

Lo Scoglio delle Sirene

Via Mulo, 77
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0221

Lido del Faro

Str. Faro di Carena
80071 Anacapri (NA)
Tel. 081 837 1798
info@lidofaro.com
www.lidofaro.com



Malibù

Str. Faro di Carena, 23
80071 Anacapri (NA)
Tel. 081 8372560
info@lidodelfaro.com
www.maliblusunset.com

Torre Saracena

Via Krupp, 1
80073 Capri (NA)
Tel. +39 081 8370646
info@torresaracenacapri.com
www.torresaracenacapri.com

LOCALI NOTTURNI

Consigliati a Capri ed Anacapri

Taverna Anema e Core

Via Sella Orta, 1 - 80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 6461
info@anemaecore.com
www.anemaecore.com

La Capannina

Vico S. Tommaso, 1
Tel. 081 837 0732
www.capanninacapri.it

La Lanterna Verde

Via Giuseppe Orlandi, 1
Tel. 081 837 1442
www.lanternaverdecapri.it

Piano Bar
(Capri Palace & Spa)

Via Capodimonte, 2
Tel. 081 978 0111
bardegliartisti@capripalace.com

Piano Bar
(Grand Hotel Quisisana)

Via Camerelle, 2
Tel. 081 837 0788
info@quisisana.com

Rumore

Via Roma, 71
Tel. 081 837 0003
www.rumore.dance

Salotto Bohèmien

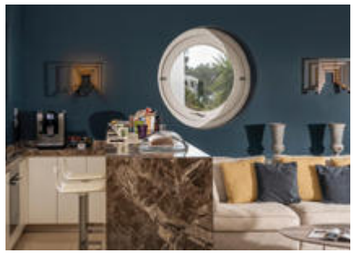
Via Madre Serafina, 4
Tel. 328 127 4890
www.salottobohemiencapri.it

Sunset
(Malibù)

Località Faro di Punta Carena
Tel. 081 837 2560
www.maliblusunset.com

VV Club Capri

Via Vittorio Emanuele, 45
Tel. 331 277 7329



ROBER HOUSE
TRAGARA 37

CAPRI LUXURY APARTMENT

Via Tragara, 37 - Capri
roberhouse37@libero.it
www.tragara37.com
+39 347.18.22.122

NOLEGGIO SCOOTER

Consigliati a Capri

Oasi Motor

Via Cristoforo Colombo, 47
Tel. 334 353 2975
oasi1971@libero.it
www.oasimotorcapri.it

Charlie Rent Scooter e Boat

Via Roma, 70
Tel. 081 837 5863
caprirentscooter@gmail.com
www.caprirentscooter.com

Capri
di Alfano Antonio
Via Marina Grande, 280
Tel. 340 262 4117

Capri
di Alfano Ciro
Via Don G. Ruocco, 55
Tel. 338 360 6918

Capri
di Alfano Catello
Via Marina Grande, 278
Tel. 340 262 4117

NOLEGGIO SCOOTER

Consigliati ad Anacapri

Alfano Antonio

Piazza Barile 20,
Tel. 340 2624 117

Capri
di Alfano Ciro
Piazza Barile, 20
Tel. 338 360 6918

Oasi Motor

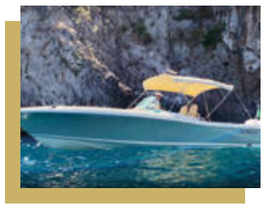
Piazza Caprile - Villa Follicara, 1
Tel. 334 353 297
www.oasimotorcapri.it

NOLEGGIO BARCHE & GOMMONI

Consigliati a Capri ed Anacapri

Alemar
di Paturzo Gennaro

Via Cera, 12
80071 Anacapri (NA)
Tel. 328 827 3752
auregen@tin.it



Auroratime

Via Don Giobbe Ruocco, 55
80073 Capri (NA)
Tel. 338 360 6918
auroratime@libero.it
www.auroratime.it

Banana Sport

Piazza Vittoria, 12
80073 Capri (NA)
Tel. 348 594 9665

BluRide

Via Cristoforo Colombo, 7
80073 Capri (NA)
Tel. 334 665 2634
capri@bluride.it
www.bluride.it

Blue Sea Capri

Via Acquaviva, 24
80073 Capri (NA)
Tel. 338 925 3286
info@blueseacapri.com
www.blueseacapri.com

Capri Boat Service

Via Cristoforo Colombo, 22 - 80073 Capri (NA)
Tel. 338 480 3012
info@capriboatservice.com
www.capriboatservice.com

Capri Boats

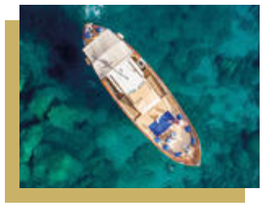
Via Largo Fontana, 53
80073 Capri (NA)
Tel. 081 19726872
info@capriboats.com
www.capriboats.it

Capri Yacht Charter

Via Marina Grande, 282
80073 Capri (NA)
Tel. 333 574 1333
info@capriyachtcharter.com
www. capriyachtcharter.com

Capri Relax Boat

Via Cristoforo Colombo, 34
80073 Capri (NA)
Tel. 331 608 4109
info@caprirelaxboats.com
www.caprirelaxboats.com



Capri Sea Service

Via Cristoforo Colombo, 64
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 8781
info@capriseaservice.com
www.capriseaservice.com

Ciro Capri Boats

Via Truglio, 19
80076 Capri (NA)
Tel. 339 884 4677
info@cirocapriboats.com
www.cirocapriboats.com

CapriTime Boats

Via Truglio, 19/F
80073 Capri (NA)
Tel. 329 21 49 811
info@capritime.com
www.capritimeboats.com

Fiore Sea Excursion Capri

Via Cristoforo Colombo, 40
80073 Capri (NA)
Tel. 338 762 4883
Tel. 339 422 2129
www.fioreseaexcursions.com

Leomar

Spiaggia Marina Grande
80073 Capri (NA)
Tel. 339 486 8593

Lo Scoglio delle Sirene

Via Mulo, 63
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 0221

Motoscafisti Capri

Molo Numero 0
80073 Capri (NA)
Tel. 081 837 5646
info@motoscafisticapri.com
www.motoscafisticapri.com

Pegaso Capri

Via Caprile, 56
80071 Anacapri (NA)
Tel. 331 543 1500
pegasocapriboat@gmail.com
www.pegasocapriboat.com

Whales

Via Cristoforo Colombo, 17
80073 Capri (NA)
Tel. 329 224 0479
info@capriwhales.it
www.capriwhales.it

Fontel
Luce | Gas | Fibra

CAPRI GREEN

L'UNICA SOCIETÀ DI CAPRI

Energia sull'isola di Capri
E su tutto il territorio nazionale

Capri, 80073
Via Madre Serafina 35
int. 4, piano terra
(Chiostro di Santa Teresa)

Orari di ufficio
dal lunedì al venerdì
9:00 - 13:00 / 16:00 - 19:00

Marianna
Tel. 081 843 57 79
mariannaesposito@caprigreen.it

Francesca
Tel. 081 051 36 22
francescagirone@caprigreen.it

CHIEDI AI NOSTRI
CONSULENTI **SU CAPRI**

081.843.5779

Capri Green S.r.l.
Via Madre Serafina 35, int. 4
Codice Fiscale 09746461210
Partita Iva IT09746461210

Codice SDI KRRH6B9
info@caprigreen.it
caprigreen@pec.it

HOTEL DE PARIS SANREMO

L'Hotel de Paris Sanremo, è un incantevole e lussuoso 4 stelle affacciato sul mare di Sanremo a due passi dal Teatro Ariston e dal Casinò della Città dei Fiori. Un gioiello liberty del 1897, disegnato da Pietro Agosti, ingegnere d'avanguardia e podestà di Sanremo, padre di numerose opere matuziane tra cui la Chiesa Russa a ridosso dell'hotel e palazzo Bellevue, oggi eletto a municipio.

The Hotel de Paris Sanremo is an enchanting and luxurious 4-star establishment overlooking the sea in Sanremo, very close the to Ariston Theatre and the Casino of the City of Flowers. A liberty jewel of 1897, designed by Pietro Agosto, the avant-garde civil engineer and chief magistrate of Sanremo, the father of many works in the city among which the Russian church just before the hotel and the Bellevue Palace, today chosen as the Town Hall.

FOR RESERVATIONS: +39 0184 52 07 25 - RESERVATION@DEPARIS.IT - WWW.HOTELDEPARISSANREMO.IT

Liquid
art system

CONTEMPORARY ART

SILVIA BERTON

LIQUID | RAVELLO
Piazza Duomo, 10 - Ravello (SA)
ph. +39 089 858 392

contact@liquidartsystem.com
liquidartsystem.com

Fontel

Luce | Gas | Fibra

Il tuo **unico**

Fornitore

Numero Verde
800-920092

fontel.it

PortoSole

MARINA DI SANREMO DAL 1975

Marina di Portosole è un prestigioso porto turistico situato nella città di Sanremo, sulla splendida Riviera Ligure di Ponente, in Italia. Con la sua eleganza e il suo fascino senza tempo, è una delle destinazioni nautiche più rinomate del Mediterraneo.

Il porto offre oltre 700 posti barca, che possono ospitare imbarcazioni di varie dimensioni, fino a 90 metri di lunghezza. Le sue strutture moderne e ben attrezzate offrono servizi di alta qualità, come ormeggio sicuro, assistenza tecnica, connessione Wi-Fi, ristoranti di classe, negozi di lusso e bar alla moda.

La bellezza naturale circostante è semplicemente mozzafiato. Le acque cristalline del Mar Ligure e i panorami pittoreschi creano un ambiente idilliaco per i visitatori. Il Marina di Portosole è anche strategicamente posizionato vicino a spiagge sabbiose, luoghi di interesse storico e culturale, e offre facili accessi alle attrazioni di Sanremo.

Oltre a essere un porto turistico di prestigio, Marina di Portosole è una vivace comunità nautica che ospita eventi e regate internazionali. Gli amanti della navigazione possono immergersi in un'atmosfera entusiasmante e partecipare a una varietà di attività legate al mare.

In sintesi, Marina di Portosole è una destinazione di lusso per gli amanti del mare e delle barche. Offre un ambiente raffinato, servizi di prima classe e una posizione ideale per esplorare la splendida Sanremo e godere di tutto ciò che la Riviera Ligure ha da offrire.

www.portosolesanremo.it

URUBAMBA

raccoglie i sapori della migliore cucina giapponese e li esalta con le migliori materie prime del Perù, dando a tutto una nuova identità in una città multietnica come Napoli: crocevia di popoli, simbolo dell'ospitalità e fucina di idee per celebrare un cucina ricca di sapori e colori.

Con il nome **Urubamba** si è voluto rendere omaggio al meraviglioso territorio peruviano, in quanto **è il fiume da cui fiorì la Valle dello Yucai, culla della civiltà, dei sacri Incas.**

collects the flavors of the best Japanese cuisine and enhances them with the best raw materials from Peru, giving everything a new identity in a multi-ethnic city like Naples: a crossroads of peoples, a symbol of hospitality and a forge of ideas to celebrate a cuisine full of flavors and colors.

With the naming **Urubamba** we wanted to pay homage to the wonderful Peruvian territory, as it **is the river from which the Yucai Valley, the cradle of civilization, flowered of the sacred Incas.**

CAPRI
Via Sella Orta, 10/A - Capri
+39 081 3996 362

NAPOLI
Via G. Filangieri, 16 - Napoli
+39 349 813 9574

Sito Web | urubamba.it
info@urubamba.it

anemaecore

Capri - Via Sella Orta, 1
ph: +39 081 837 6461
www.anemaecore.com - info@anemaecore.com

PALAZZO FIUGGI

WELLNESS MEDICAL RETREAT

Conde Nast Traveler READERS' CHOICE AWARDS 2023

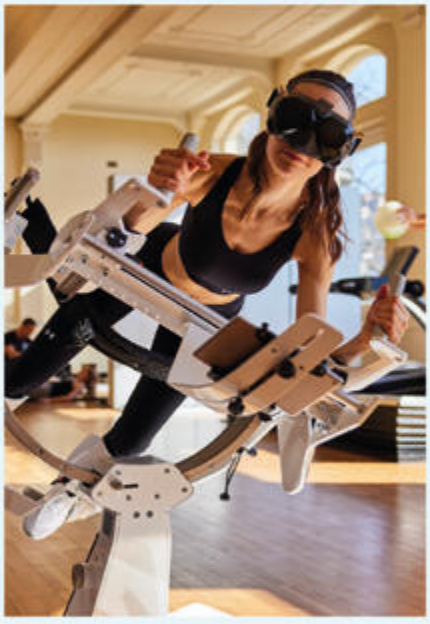
Conde Nast Traveller WELLNESS & SPA AWARDS 2023 WINNER

WORLD SPA AWARDS WINNER 2023

World's Best Wellness Retreat

Robb Report BEST OF THE BEST WINNER

FOR A LONGER LIFE, BETTER LIVED



+39 0775 7661 | PALAZZOFIUGGI.COM | VIA DEI VILLINI, 34, 03014 FIUGGI FR, ITALIA